

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Принята на заседании
педагогического совета
от 19.06.2023 г.
Протокол № 6

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДЮЦ»
_____ Ю.В.Медведева
Приказ № 30 от
19.06.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«ЧудоРучки»

Уровень программы: базовый
Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Разработала:
Шарипова А.В.,
педагог дополнительного
образования.

г. Южа, 2023г.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа " Творческая мастерская " разработана на основании законодательных и нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в частности, статьей 75

«Дополнительное образование детей и взрослых»).

- Постановления от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»

- Правил приема, перевода и отчисления обучающихся МБУДО «ДЮЦ».

- Положения о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБУДО «ДЮЦ».

- Положения об учебных группах МБУДО «ДЮЦ».

- Правил внутреннего распорядка для обучающихся МБУДО «ДЮЦ».

Положения о режиме занятий обучающихся МБУДО «ДЮЦ».

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый.

Язык обучения по программе: русский язык.

Дополнительная общеразвивающая программа «ЧудоРучки» направлена на использование форм, средств и методов образовательной деятельности различной направленности для развития всесторонне развитой личности, создании условий для социального и творческой самореализации ребенка.

Актуальность данной программы: Неординарные личности были всегда, но сейчас, когда информационные технологии и робототехника все чаще заменяют человека, особенно необходимо креативное мышление со своими новыми, нестандартными подходами и решениями. Чем раньше начнется развитие творческих способностей ребенка, тем выше его шанс стать успешным во взрослой жизни. Творческое развитие помогает ребенку вырасти успешным человеком, даже, если будущая профессия не будет связана с творчеством напрямую. Умение мыслить нестандартно, находить креативные пути решения самых сложных задач – эти навыки развиваются именно благодаря занятиям творчеством.

Дети – невероятно любопытный и творческий народ. Они постоянно пробуют, исследуют, экспериментируют и узнают, что им интереснее всего и к чему лежит душа.

«ЧудоРучки» – отличный способ прикоснуться к различным видам творчества, таким как лепка, рисование, бумагопластика, работа с тканью, поэкспериментировать с различными материалами и техниками, узнать их свойства и создать свои неповторимые шедевры.

Использование нетрадиционных техник на занятиях с различными художественными материалами развивают способности к мелким движениям руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают пространственное воображение, знакомят детей с основными геометрическими понятиями, учат концентрации внимания, развивают творческие способности, расширяют кругозор, игровые и коммуникативные способности.

Важной отличительной особенностью программы является то, что в работе используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. В содержание обучения, помимо

художественного творчества, применяется опытно- экспериментальная деятельность учащихся с используемыми материалами. Экспериментируя, дети узнают о свойствах материалов, что позволит в дальнейшем применить эти знания в разработке и создании своей творческой работы. Своё творчество учащиеся представляют в разделе «ЧудоРучки», при изучении которого получают навыки практической разработки и реализации своих авторских художественных идей.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей от 5 до 7 лет.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, игровой, дискуссионный;

и воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы проведения занятий – беседа, семинар, практические занятия, индивидуальные консультации, самообразование, экскурсии.

Срок освоения программы – 1 год.

Объем программы - 72 часа.

Режим занятий - 2 раза в неделю.

Длительность занятия – 1 академический час.

Цель: содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей, через опытно-экспериментальную деятельность и различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

- обучение приемам нестандартной технике рисования, лепки, аппликации, декорирования и
- разными способами изображения с использованием различных материалов;
- изучение свойств различных материалов путем опытов и экспериментов;
- развитие мелкой моторики, усидчивости и внимания;

- развитие эстетического вкуса, фантазии.

Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теори я	Практ ика		
1	Вводное занятие	1	1	-	Тематический опрос	Тест
2	Эксперименты с фломастерами	8	1	7	Изучение нового материала	Практическая работа
3	Эксперименты с восковыми мелками	8	1	7	Изучение нового материала	Практическая работа
4	Эксперименты с красками	8	1	7	Изучение нового материала	Практическая работа
5	Эксперименты с пластилином	8	1	7	Изучение нового материала	Практическая работа
6	Эксперименты с бумагой и картоном	8	1	7	Изучение нового материала	Практическая работа
7	Эксперименты с тканью и нитками	8	1	7	Изучение нового материала	Практическая работа
8	Эксперименты с нитками	8	1	7	Изучение нового материала	Практическая работа
9	Изготовление объемных поделок из	7	1	6	Изучение нового материала	Практическая работа

	бумаги					
10	Эксперименты с нетрадиционными материалами	7	1	6	Изучение нового материала	Практическая работа
11	Итоговая аттестация	1	-	1	Повторение пройденного материала	Практическая работа
Итоговое количество часов		72	10	62		

Содержание учебного плана

№ п/п	Тема	Основное содержание
1	Вводная часть	<p>Теория: Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, с красками и клеем.</p> <p>Практика: Игры на знакомство.</p>
2	Эксперименты с фломастерами	<p>Теория: Знакомство со свойствами фломастеров. Влияет ли сила давления на фломастер на толщину и цвет линии. Сравнить следы от фломастера и других материалов на бумаге, салфетках, влажных салфетках.</p> <p>Практика: Техники работы с фломастерами: штриховка, пуантиризм (штрих-точка), рисование</p>

		по влажной основе, рисование по рельефной поверхности, рисование по различным поверхностям.
3	Эксперименты с восковыми мелками	<p>Теория: Знакомство со свойствами восковых мелков. Предстоит ответить на несколько вопросов: Пачкает ли руки и рабочую поверхность? Возможно ли исправить? Смывается ли водой?</p> <p>Практика: Техники работы с восковыми мелками: штриховка, смешивание, сграффито.</p>
4	Эксперименты с красками	<p>Теория: Знакомство со свойствами красок. Взаимодействие краски и воды. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.</p> <p>Практика: Техники работы с красками: растушевка, мокрым-по-сырому, мокрым-по-сухому, отпечаток, набрызг, рисование ватными палочками, воскография, рисование с помощью воды и мыла.</p>
5	Эксперименты с пластилином	<p>Теория: Знакомство со свойствами пластилина. Взаимодействие воды и пластилина. Почему пластилин не тонет, или все зависит от формы? Твердый или мягкий. Пластилин и температура. Пластилин, бумага и картон. Пластилин и глина. Смешение цветов.</p> <p>Практика: Создание объемных форм,</p>

		пластилинография, барельеф, контур, мозаика.
6	Эксперименты с бумагой и картоном	<p>Теория: Знакомство со свойствами бумаги. Величайшее изобретение человечества. Виды бумаги. Как можно использовать бумагу.</p> <p>Практика: Техники работы с бумагой: оригами, обрывная и вырезная, объемная аппликация, коллаж, торцевание, папье-маше.</p>
7	Эксперименты с тканью и нитками	<p>Теория: Знакомство со свойствами ткани, ниток. Виды ниток и тканей.</p> <p>Практика: Техники работы с тканью и нитками: аппликация, рисование по ткани, шитье.</p>
8	Эксперименты с нитками	<p>Теория: Знакомство нетрадиционными техниками работы с нитками.</p> <p>Практика: Техники работы с нитками: ниткография, кляксография, аппликация.</p>
9	Изготовление объемных поделок из бумаги	<p>Теория: Знакомство с техникой складывания бумаги.</p> <p>Практика: Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.</p>
10	Эксперименты с нетрадиционными материалами	<p>Теория: Знакомство с понятием «нетрадиционные материалы». Сочетание различных материалов в работе.</p> <p>Практика: Техники работы с нетрадиционными материалами: природные материалы (скорлупа, кожа, мех, пух, перо), металл, пластик, картонные изделия.</p>

11	Итоговая аттестация	Выполнение индивидуальных или коллективных творческих работ по изученным темам. Подготовка выставочных работ. Подведение итогов работы за год.
----	---------------------	--

Планируемые результаты обучения

Реализация программы обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, предметных и метапредметных результатов.

Личностные:

- обладают аккуратностью.
- обладают навыками самостоятельной и коллективной работы;
- обладают более высокими организационно-волевыми, ориентационными, поведенческими качествами.

Предметные:

- знают основные правила композиции;
- знают спектр цветового круга, светлоту и насыщенность цветов;
- выполняют приемы и техники выполнения работы с гуашью, восковыми мелками и пластилином, нитками, бумагой.

Метапредметные:

- обладают чувственно-эмоциональными проявлениями: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- содержат в порядке своё рабочее место;
- развиты мелкая моторика рук, глазомер. Качественное изменение развития образного и пространственного мышления.

Учащиеся будут знать:

- различные виды художественных и нетрадиционных материалов, их свойства и сферы применения;
- инструменты, необходимые для работы, в том числе, нетрадиционные;
- техники работы с различными материалами;

- приемы нестандартной техники рисования, лепки, аппликации, декорирования;
- ахроматические и хроматические цвета; «теплые» и «холодные» цвета; контрастные цвета; примерные гармоничные сочетания;
- алгоритм выполнения работы;
- критерии оценки качества изделия;

Учащиеся будут уметь:

- работать с различными художественными и нетрадиционными материалами;
- работать с различными инструментами, в том числе с нетрадиционными;
- самостоятельно выполнять изделия в различных техниках;
- сочетать различные материалы в работе;
- самостоятельно подбирать цветовые сочетания;
- различать ахроматические и хроматические, «теплые» и «холодные», контрастные цвета;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- выполнять задания по алгоритму;
- оценивать свою работу и работы других учащихся;
- работать с художественными нетрадиционными материалами;
- работать с инструментами;
- использовать в своей работе различные художественные и нетрадиционные материалы;
- подбирать цветовые гаммы, гармоничные сочетания;
- выполнять работы от начала до конца;
- изготавливать оригинальные, качественные изделия.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	72	72	2 раза в неделю

Формы аттестации.

- Промежуточная аттестация – выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации программы
- Итоговая аттестация - содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в целом.

Виды диагностики и контроля.

- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет учащимся усвоить последовательность технологических операций (беседа, практическая работа, семинар);
- промежуточный (выполнение итоговой работы, для оценки по заданным критериям);
- итоговый, проводимый после завершения всей программы (выполнение итоговой работы, для оценки по заданным критериям).

Условия реализации программы.

Санитарно-гигиенические, материально-технические условия соответствуют целям и задачам дополнительного образования. Обучение проводится в студии, в которой созданы условия для занятий художественной направленности в соответствии с СанПиН.

Методические материалы.

В процессе обучения используются следующие методы обучения:

- наглядно – действенный (практический показ с объяснением);

- наглядный (демонстрация чего – либо);
- словесный (рассказ, инструктаж, беседа);
- практический (самостоятельная работа и по замыслу);
- проблемный (метод проб и ошибок);
- репродуктивный (работа по образцам).

При проведении занятий используются раздаточный и дидактический материал:

Таблицы, схемы, альбомы, дидактические игры, методическая литература.

Оценочные материалы

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся (с учетом индивидуальных способностей и возможностей).

Формы аттестации:

- тематический опрос;
- выполнение практической работы.

Перечень аттестаций:

Промежуточная аттестация:

Уровень выполнения итоговой работы оценивается и заносится в таблицу (за каждый критерий максимальное количество баллов 3)

№	Ф.И.учащегося	Самосто ятельно сть	Трудоем кость	Цветов ое решен ие	Креати вность	Качеств о исполн ения	Итогов ый балл

Итоговая аттестация:

Уровень выполнения итоговой работы оценивается и заносится в таблицу (за каждый критерий максимальное количество баллов 3)

№	Ф.И.учащегося	Самосто ятельно сть	Трудоем кость	Цветов ое решен ие	Креати вность	Качеств о исполн ения	Итогов ый балл

Критерии оценки теоретического материала:

Высокий уровень – учащийся получил более 13 баллов.

Средний уровень – учащийся получил более 8 баллов.

Базовый уровень – учащийся получил менее 8 баллов.

Список рекомендуемой литературы.

Литература для учащихся:

1. Волкова П. «Художники. Искусство детям». М., 2010
2. Ланина И.В. Альбом по изобразительному искусству №1,№2.
3. Маслова И.В. Веселая мастерская Изд-во: Баласс, 2019
4. Колдина Д. «Рисование с детьми» М., 2004
5. Усачёв А. «Прогулки по Третьяковской галерее». М., изд-во «Арка», 2005
6. Штанько И.В. Воспитание искусством в детском саду М., 2000
7. Яремчук Н.А. Рисование, аппликация, лепка в детском саду: традиционные и нетрадиционные приемы и техники.
8. Аркти: развитие и воспитание, 2016