

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»

Принято на заседании  
Педагогического совета  
от 19.06.2023 г.  
Протокол № 6

«Утверждаю»  
Директор МБУДО «ДЮЦ»  
Ю.В. Медведева  
Приказ №30 от 19.06.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Умелые руки»**

Уровень программы: базовый  
Срок реализации: 2года  
Возрастная категория: от 7 до 14 лет  
Вид программы: авторская

Автор-составитель:  
Дороднов Михаил Владимирович,  
педагог дополнительного образования

г. Южа, 2023г.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

№		
1	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки».
2	Цель программы	Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей обучающегося средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из фанеры и древесины техниками прорезной резьбы и пирографии.
3	Направление деятельности	Художественная
4	Место реализации	МБУДО «ДЮОЦ» г. Южа
5	Сроки реализации	2 года
6	Количество обучающихся	10-12 человек
7	Возраст обучающихся	7-14 лет

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

№ раздела	Название раздела	№ страницы
1	Титульный лист	1
2	Информационная карта	2
3	Содержание программы	3
4	Пояснительная записка	4
5	Календарный учебный график	5
6	Учебный план	6
7	Содержание деятельности	8
8	Планируемые результаты	12
9	Формы подведения итогов.	12
10	Методические рекомендации по проведению занятия	14
11	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	16
12	Список литературы	16
13	Приложения	18

### **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Конвенцией ООН о правах ребёнка;
  - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
  - Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
  - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско Юношеский центр» г. Южа;
- Программа студии «Умелые руки» рассчитана на детей, проявляющих интерес к обработке древесины и материалов, изготавливаемых из нее. Выполнение программы рассчитано на 2 года. Возраст участников коллектива 1 года обучения 7 – 10 лет, 2 года обучения 10 – 14 лет.

Занятия в группе ведутся по модифицированной программе, утвержденной директором МБУДО «Детско-юношеский центр» и принятой педагогическим советом учреждения. Форма занятий групповая, подгрупповая, и индивидуальная. Перевод воспитанников на следующий год обучения осуществляется на основании успешного усвоения программы, определенных достижений и навыков. Основанием на отчисление может служить болезнь, переезд ученика на другое место жительства.

В основе создания творческого объединения детей лежит идея социально-педагогического взаимодействия: «родитель-ученик-педагог». Для наибольшей результативности обучения к работе активно привлекаются родители, которые оказывают как моральную и психологическую поддержку обучающимся. За период обучения в объединении учащиеся получают определенный объем знаний и умений, которых проверяется каждое полугодие. Для этой цели проводится промежуточный контроль – участие в выставках художественно-эстетического цикла, сдача зачетов. Руководитель подводит итог всей учебно-воспитательной работы, делает анализ достижений детей.

**Режим работы объединения:**

- 1 год обучения - 4 часа в неделю;
- 2 год обучения 4 часов в неделю;

**Цель программы:**

Развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в обществе, приобщение к здоровому образу жизни.

**Задачи программы:**

**1. Воспитательные:**

- воспитание творческой личности, способной адаптироваться в современном обществе;
- формирование художественного вкуса, умения видеть и понимать красоту труда;
- воспитание чувства патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине;
- применение на занятиях здоровьесберегающих технологий.

**2. Образовательные:**

обучение практическим навыкам и умению работать с различными инструментами, позволяющими выполнять обработку древесных материалов; обучение основам техники выполнения различных конструкций изделий.

### 3. Развивающие:

- развивать у обучающихся способности в области конструирования, творческого мышления;
- развивать творческую активность и общую культуру ребенка,
- развивать мотивацию к деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности.

### Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Количество часов/недель
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	72
3.	Количество учебных часов в неделю с первой группой детей	2
4	Количество учебных часов в неделю с второй группой детей	2
5	Количество часов на учебный год	144
6	Количество недель в I полугодии	16
7	Количество недель в II полугодии	20

### Учебный план по годам обучения

№	Тема	Всего часов	
		1 год	2 год
1.	<b>Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях.</b>	2	2
2.	Материалы, используемые при резьбе. Способы отделки изделий из фанеры: роспись,	2	0

	выжигание.		
3.	Рабочее место и его оборудование.	2	2
4.	Виды резьбы. Их особенности.	2	4
5.	Ажурная резьба. Выпиливание из фанеры.	2	4
6.	Подготовка поверхности материала.	2	0
7.	Перевод рисунка.	2	0
8.	Выпиливание.	3	0
9.	Соединение деталей из фанеры.	2	2
10.	Выпиливание сборных моделей.	16	12
11.	Выпиливание сборных моделей движущихся игрушек.	12	8
12.	Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору обучающихся.	14	10
13.	Выпиливание сборных изделий со сложными элементами.	6	12
14.	Выпиливание сборных изделий с соединением деталей под углом.	0	12
15.	Использование компьютерной техники при моделировании. Создание орнаментов на компьютере.	0	3
16.	Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению.	4	10
17.	Заключительное занятие	1	1
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Учебно – тематический план

1 – й год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	2	2	0	
2.	Материалы, используемые при резьбе.	2	1	1	
3.	Рабочее место и его оборудование.	2	1	1	
4.	Виды резьбы. Их особенности.	2	2	0	
5.	Проведение опроса на тему «Виды резьбы»	1	0	1	Опрос
6.	Ажурная резьба. Выпиливание из фанеры.	2	1	1	
7.	Подготовка поверхности материала.	3	1	2	
8.	Перевод рисунка.	2	1	1	
9.	Выполнение работы по выявлению результатов освоения умений обучающихся использовать при выпиливании ажурную резьбу.	1	0	1	Зачётная работа
10.	Выпиливание.	4	1	3	

11.	Соединение деталей из фанеры.	2	1	1	
12.	Выпиливание сборных моделей.	15	2	13	
13	Выпиливание сборных моделей движущихся игрушек.	9	1	8	
14.	Выполнение работы по изготовлению сборных моделей	3	0	3	Творческая работа
15.	Выпиливание изделий с несколькими деталями	11	1	10	
16.	Выпиливание сборных изделий со сложными элементами.	6	1	5	
17.	Подготовка изделий к выставке декоративно-прикладного творчества	5	0	5	Выставка
18.	Выполнение работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению.	14	2	12	Контрольная работа
19.	Заключительное занятие	1	1	0	
	<b>Итого</b>	<b>86</b>	<b>19</b>	<b>67</b>	

## Содержание деятельности

### 1. Вводное занятие

Знакомство с кружком. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Деревообработка — одна из древнейших профессий. Дерево в истории отечественной архитектуры. Деревянные конструкции в современном мире.

Охрана лесных богатств, опасность труда при деревообработке. Технология безотходного производства. Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях.

## **2. Материалы, используемые при резьбе.**

Основные породы деревьев, применяемые в народных промыслах. Пороки древесины. Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины. Инструменты, приспособления. Классификация инструмента, ознакомление с ним.

Практическая работа. Заготовка материалов для выполнения плана работы кружка.

Отработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом, его ремонт и изготовление оснастки и приспособлений.

## **3. Рабочее место и его оборудование.**

Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента.

Практическая работа. Ознакомление с рабочим местом. Изучение правил техники безопасности.

## **4. Виды резьбы. Их особенности**

Плоскорельефная резьба. Пропильная резьба. Прорезная резьба.

## **5. Ажурная резьба. Выпиливание из фанеры.**

Ажурная резьба. Особенности работы лобзиком.

Практическая работа. Подготовка инструмента к работе: крепление выпиловочного столика, крепление пилочки в станке лобзика. Ознакомление с приемами выпиливания.

## **6. Подготовка поверхности материала.**

Традиционные и нетрадиционные материалы.

Технология подготовки материала к выпиливанию.

Практическая работа. Подготовка материала к выпиливанию.

## **7. Перевод рисунка.**

Способы перевода рисунка. Последовательность действий при переводе рисунка. Возможные ошибки перевода и их устранение.

Практическая работа. Перевод рисунка.

## **8. Выпиливание.**

Приемы выпиливания по контуру детали. Технология выпиливания внутренних поверхностей.

Практическая работа. Выпиливание несложных деталей.

## **9. Соединение деталей из фанеры.**

Способы соединения деталей из фанеры. Подгонка деталей и сборка изделия.

Практическая работа. Выполнение соединения деталей из фанеры.

## **10. Выпиливание сборных моделей.**

Рассказ о моделях игрушек, изготовленных выпиливанием. Демонстрация лучших образцов, показ рисунков сборных моделей игрушек.

Практическая работа. Изготовление сборных моделей игрушек.

## **11. Выпиливание сборных моделей движущихся игрушек.**

Рассказ о подвижных моделях игрушек, изготовленных выпиливанием. Демонстрация лучших образцов, показ рисунков сборных моделей движущихся игрушек.

Практическая работа. Изготовление сборных моделей движущихся игрушек.

Непрозрачная отделка изделий.

## **12. Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору обучающихся**

Рассказ об изделиях содержащих 2-3 соединяемые детали и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков изделий. Знакомство с технологией изготовления деталей изделия.

Практическая работа. Изготовление изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся.

## **13. Выпиливание сборных изделий со сложными элементами.**

элементы по выбору учащихся.

## **14. Выпиливание сборных изделий со сложными элементами.**

Рассказ о сложных изделиях и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков сборных изделий со сложными элементами. Технология изготовления сложных элементов.

Практическая работа. Изготовление сборных изделий со сложными элементами.

### **15. Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению.**

Принципы композиции. Конструкция, форма изделия.  
Виды орнамента, применяемые при работе с лобзиком

Практическая работа. Создание эскизов узоров для несложных изделий. Перевод узоров на поверхность. Выпиливание. Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия.

### **16. Заключительное занятие**

Подведение итогов работы кружка за год. Составление плана работы на следующий учебный год.

## **Учебно – тематический план**

### **2-й год обучения.**

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях.</b>	2	2	0	
2.	Материалы, используемые при резьбе. Способы отделки изделий из фанеры: роспись, выжигание.	5	2	3	

3.	Проведение опроса на тему «Способы отделки изделий из фанеры»	1	0	1	Опрос
4.	Рабочее место и его оборудование.	1	1	0	
5.	Выпиливание изделий с несколькими деталями по выбору обучающихся.	23	4	19	
6.	Выполнение работы по выбору обучающихся	2	0	2	Творческая работа
7.	Выпиливание сборных изделий со сложными элементами.	31	4	27	
8.	Выполнение работы на тему «Сборка изделий со сложными элементами»	3	0	3	Зачётная работа
9.	Выпиливание сборных изделий с соединением деталей под углом	34	6	28	
10.	Подготовка изделий к выставке декоративно-прикладного творчества	5	0	5	Выставка
11.	Выполнение работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению.	28	8	20	Контрольная работа
12.	Заключительное занятие	2	1	1	
	<b>Итого</b>	<b>132</b>	<b>28</b>	<b>104</b>	

## Содержание деятельности

### 1. Вводное занятие

Ознакомление с целями и задачами студии «Умелые руки» на учебный год. Обсуждение плана работ. Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях.

## **2. Способы отделки изделий из фанеры: роспись, выжигание.**

Демонстрация готовых изделий с отделкой росписью и выжиганием. Ознакомление с технологией росписи деревянных изделий. Выжигание: подготовка изделия и оборудования. Правила безопасности при выжигании.

Практическая работа. Заготовка материалов для выполнения плана работы кружка.

Отработка приемов отделки изделий из фанеры росписью и выжиганием.

## **3. Рабочее место и его оборудование.**

Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента.

Практическая работа. Ознакомление с рабочим местом. Изучение правил техники безопасности.

## **4. Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору обучающихся.**

Рассказ об изделиях содержащих 3-4 соединяемые детали и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков изделий.

Знакомство с технологией изготовления деталей изделия.

Практическая работа. Изготовление изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору обучающихся.

## **5. Выпиливание сборных изделий со сложными элементами.**

Рассказ о сложных изделиях и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков сборных изделий со сложными элементами. Технология изготовления сложных элементов.

Практическая работа. Изготовление сборных изделий со сложными элементами.

## **6. Выпиливание сборных изделий с соединением деталей под углом.**

Демонстрация сложных конструкций.  
Ознакомление с технологией изготовления изделий, содержащих детали, соединенные под углами

Практическая работа. Изготовление изделий с соединением деталей под углом

## **7. Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению.**

Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Виды орнамента, применяемые при работе с лобзиком.  
Орнамент и его распределение на изделие.

Практическая работа. Создание эскизов узоров для разрабатываемых изделий. Перевод узоров на поверхность. Выпиливание. Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия.

**8. Заключительное занятие.** Подведение итогов работы кружка за год.  
Составление плана работы на будущий год.

### **Планируемые результаты:**

В конце первого года обучения, обучающиеся должны уметь: выполнять выбор материала для изделия и его подготовку; переводить рисунок; самостоятельно подготавливать свое рабочее место; выполнять изделия с двумя деталями с соединением «в замок» (поднос, домик, деревья и др.); выполнять изделия с подвижным соединением деталей (велосипедист, пират, монстр и др.).

В конце второго года обучения, обучающиеся должны уметь: выполнять отделку изделий выжиганием и росписью; самостоятельно подготавливать инструмент для работы; изготавливать несложные изделия с несколькими деталями, содержащими не сложные элементы (полки, подставка для книг, подставка для бумаг и др.); разрабатывать изделия из двух - трех деталей;

В конце третьего года обучения, обучающиеся должны уметь: выполнять отделку изделий элементами накладной резьбы; изготавливать изделия с несколькими деталями, содержащими сложные элементы (шкатулки,

светильники, ваза для конфет и др.); выполнять сканирование изображений и компьютерную обработку рисунков деталей; самостоятельно разрабатывать и изготавливать изделия из трех и более деталей. Итогом каждого года обучения является выставка поделок и изготовление стендов, участие в различных районных конкурсах декоративно-прикладного искусства.

### **Условия реализации программы**

Направление работы кружка в большой степени зависит от материальной базы учреждения. В учреждении имеется кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности. Для воплощения творческих идей, обучающимся в кружке требуется большое количество разных материалов: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины, кнопки, шлифовальная бумага, клей ПВА, а также необходимое количество часов.

### **Форма подведения итогов.**

Оценка и контроль результатов освоения программы происходит с помощью форм:

педагогическое наблюдение - оценка и текущий анализ работ и достижений обучающихся (в том числе самооценка);

практическая работа;

творческие задания;

выставки.

### **Методическое обеспечение программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела и темы</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Приемы и методы</b>	<b>Форма подведения итогов</b>	<b>Средства обучения</b>
<b>Выпиливание лобзиком</b>					
1.1	Охрана труда,	Беседа	Словесно-	Вводная	Раздаточный

	электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.		наглядный. Приучение к выполнени ю требований	диагностика	материал
1.2.	Основы материаловедени я.	Объяснени е	Словесно- наглядный	Обобщающ ая беседа	Таблицы, инструменты и принадлежнос ти
1.3	Материалы, инструменты и приспособления.	Объяснени е	Словесно- наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежнос ти
1.4.	Виды резьбы по дереву.	Объяснени е	Словесно- наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежнос ти
1.5.	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	Объяснени е	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежнос ти
1.6	Технические приёмы	Объяснени е	Словесно наглядный	Анализ работ,	инструменты и

	выпиливания орнамента.			выставка	принадлежност и
1.7	Сборочные и отделочные работы.	Объяснени е	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежност и
1.8	Художественно- эстетические основы выпиливания лобзиком.	Объяснени е	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежност и
1.9	Работа над конструкцией изделия.	Объяснени е	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежност и
1.1 0	Построение орнамента.	Объяснени е	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежност и
1.1 1	Отделка изделия.	Объяснени е	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежност и
1.1 2	Изготовление изделия.	Объяснени е	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежност и
<b>Художественное выжигание</b>					
2.1	Инструменты и	Беседа	Словесно	Анализ	инструменты

	приспособления для выполнения работ по выжиганию.		наглядный	работ, выставка	и принадлежности
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.3	Основы композиции.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.4	Подготовка заготовок к работе.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.6	Основные приёмы выжигания.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности

2.8	Отделка изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности

### **Методические рекомендации по проведению занятия.**

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, и повтор пройденного материала. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к обучающимся.

Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Рекомендации по организации рабочего места.

Рабочее место каждый ребенок организует для себя сам. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы. Каждый предмет имеет свое место, чтобы было удобно работать двумя руками. Наглядные пособия располагают так, чтобы они не мешали работе, не были испорчены. Педагог приучают детей к чистоте и аккуратности.

Рекомендации по организации и проведении учебного занятия

Учебное занятие может включать в себя следующие структурные элементы:

Инструктаж:

вводный – проводится перед началом практической работы; текущий – проводится во время практической работы; заключительный;

1. Практическая работа (80% от занятия времени);
3. Физкультминутка;
4. Подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлекссию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка;
5. Приведение в порядок рабочего места.

Рекомендации по тестированию.

Проводимый итоговый тест дает возможность педагогу оценить теоретические знания обучающихся.

Итоговый тест:

1. Умеет организовать рабочее место.
2. Умеет пользоваться приспособлениями и инструментами.
3. Умеет самостоятельно определить количество необходимого материала.
4. Умеет следовать устным инструкциям

Методическое обеспечение:

- дидактический и раздаточный материал;
- пособия по декоративно-прикладному искусству;
- комплект методической и теоретической литературы;
- наглядные пособия;

- видео-пособия.

### **Критерии и показатели оценки знаний обучающихся**

#### ***Прямые:***

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

#### ***Косвенные:***

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность; о
- партнёрские отношения при совместной работе.

**Оценочные материалы:** пакет диагностических методик, вопросник, контрольные задания.

**Методические материалы:** рисунки на рабочую поверхность, технологические карты, инструктажи по технике безопасности, специальная литература, таблицы.

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

- учебный кабинет с хорошим освещением
- оборудования учебного кабинета (столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов);

- оборудования и инвентарь, необходимого для проведения занятий:

Карандаш

Линейка

Тетрадь

Ручка

Циркуль

Ластик

Пилки для лобзика

Электровыжигатель

Копировальная бумага

Строительный скотч

Клей ПВА

Кисти,

Фанера

Заготовки из древесины

- технические средства обучения (компьютер).

### **Список литературы для педагога**

1. Основы художественного ремесла: Практическое пособие для руководителей школ, кружков

/ В. А. Барадудин. Б. И. Коромыслов и др.; под ред. В. А. Барадудий М.: Просвещение, 1979.

2. Буланин В. Д. Мозаичные работы по дереву.— М.: Лесная промышленность, 1981.

3. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами: Пособие учителей / Сост. А. М. Гукасова.— М.: Просвещение, 1981.

4. Прозоровский Н. И. Технология отделки столярных изделий: Учебник для профтехучилищ.— М.: Высшая школа, 1978.

5. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе

## Список рекомендуемой литературы для обучающихся

1. Прекрасное — своими руками / Сост. С. С. Газарян.— М.: Детская литература 1980.
2. Преторов П. Е. КБ спортивных самоделок.— М.: Физкультура и спорт, 1978.
3. Реинке К., Лютьен Л., Мус И. Постройка яхт.— Л.: Судостроение, 1982.
4. Добрых рук мастерство: Произведения народного искусства в собрании Государственного Русского музея / Под ред. И. Я. Богуславской. — Л., 1981.
5. Жегалова С. К. и др. Пряник, прялка и птица Сириус. — М., 1983.
6. Круглова О. В. Русская народная резьба и роспись по дереву. — 4-е изд. — М., 1983.
7. Матвеева Т. А. Мозаика и резьба по дереву. — М., 1981.'
8. Попова О. С., Каплан Н. И. Русские художественные промыслы. — М., 1984.
9. Супрун Л. Я. Резьба и роспись по дереву.— М., 1983
10. Федотов Г. Я. Волшебный мир дерева. — М., 1987.
11. Семенцов Ю.А. Резьба по дереву. Минск. Современное слово, 2002
12. Рыженков В.И. Выпиливание лобзиком. М., ТРАСТ ПРЕСС, 1999

Интернет-ресурсы:

<https://vk.com/club173482401>

vzbrelo канал о дереве

**Матрица результатов**

№	Контингент обучающихся	I полугодие			II полугодие		
		Начальный уровень	Средний уровень	Сложный уровень	Начальный уровень	Средний уровень	Сложный уровень
	1 год обучения	0	0	0	1	0	0
	2 год обучения	1	1	0	1	1	1