

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от 19.06.2023 г.
Протокол № 6

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДЮЦ»
_____ Ю.В. Медведева
Приказ № 30 от 19.06.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Декупаж»**

Уровень программы: базовый
Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: от 10 до 16 лет
Вид программы: авторская

Автор-составитель:
Никонова Елена Гурьевна,
педагог дополнительного
образования

г. Южа, 2023г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декупаж» предназначена для обучающихся, интересующихся декоративно-прикладным искусством. Занимаясь моделированием и декорированием, обучающиеся могут практически применять и использовать полученные знания в жизни и учебе. Данная программа помогает формировать и развивать творческую индивидуальность обучающихся через создание своими руками различных изделий, которые могут украсить дом, стать подарком, а значит, приносить радость не только себе, но и окружающим.

Направленность образовательной программы «Декупаж» художественная. Программа направлена на приобщение обучающихся к основам декорирования различных предметов интерьера и выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала.

Актуальность программы заключается в том, что её содержание составлено с учётом привлекательности и престижности изделий, изготовленных вручную. Так называемого «handmade». Декупаж – несложная техника, позволяющая при минимуме усилий получить вещи, как будто расписанные искусными мастерами-художниками. Простые вещи, благодаря этой технике, превращаются в стильные и оригинальные. При использовании этой техники можно получить уникальные, выполненные в единственном экземпляре вещи и предметы интерьера. Поделки, декорированные в технике декупаж, могут украсить интерьер как городской квартиры, так и загородного дома. Декупаж ещё и очень увлекательное занятие, которое наполняет жизнь радостью творчества, открывает перед детьми широкое поле для реализации идей. Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что занятия способствуют формированию у обучающихся устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познав опыт творца, обучающийся

сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности. Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие. Известно, что трудолюбие, вошедшее в привычку, приучает человека стремиться к достижению более высоких целей. На занятиях в студии обучающиеся знакомятся с основами декоративноприкладного искусства, развивают вкус, воображение, учатся анализировать и оценивать свою работу.

Отличительные особенности программы – в том, что содержание состоит из отдельных тем. Темы составлены по нарастанию сложности материала. Обучающиеся, осваивая программу, больше работают руками, создавая собственные изделия и декорируют их. Каждый раздел программы - это изучение новых современных материалов и технологий, а это значит - новые неповторимые творческие работы. Дети быстро осваивают новые знания в области декора, сразу применяют их в практике, получают яркий, неповторимый дизайн-продукт: сувенир или предмет интерьера.

Адресат программы – обучающиеся от 10 до 16 лет.

Объем программы – 1 год обучения – 72 часа

Формы обучения: очная

Методы обучения:

1. Наглядные методы:

-рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий;

- показ способов действия с инструментами и материалами.

2. Словесные методы:

- беседа;
- использование художественного слова;
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- указания, пояснения;
- анализ выполненных работ.

3. Практические методы:

- обучение способам изготовления декоративных изделий;
- самостоятельное выполнение декоративных изделий;
- использование различных инструментов и материалов для реализации замысла;
- индивидуальный подход.

4. Мотивационные методы:

- убеждение,
- поощрение;
- создание ситуации успеха.

5. Игровые методы:

- игровые ситуации.

Тип занятия: комбинированный

Формы проведения занятий – Форма организации занятий групповая, индивидуально – групповая.

Все занятия по программе построены по принципу творческих мастер-классов. Мастер-класс - это передача своего профессионального опыта педагогом, его последовательные выверенные действия, ведущие к заранее обозначенному результату.

Срок освоения программы – Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий – Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу

Каждое занятие включает в себя теорию и практику, а также индивидуальное общение педагога с обучающимися.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: научить детей работать в технике декупаж, подготовить к жизненно-профессиональному самоопределению и самореализации на основе усвоения нравственно – творческого отношения к действительности, в том числе к себе и окружающим людям.

Задачи:

Образовательные:

- ознакомление с видами декоративно-прикладного искусства его историей, особенностями и спецификой, а так же применением в современной жизни;
- ознакомление с возможностями декорирования предметов, форм, интерьеров
- обучение приемам вырезания (вырывания), выравнивания салфетки, рисовой бумаги, декупажной карты в технологии изготовления различных изделий;
- обучение приемам наклеивания салфетки, рисовой бумаги, декупажной карты различными способами;
- обучение приемам лакирования изделия;
- обучение технологиям декорирования изделий из дерева, стекла, металла, картона;
- обучение учащихся основам композиции и аранжировки;

Воспитательные задачи:

- формирование гуманистического стиля взаимоотношений с товарищами;
- воспитание привычки к сознательному выполнению заданий;
- воспитание привычки к чистоте;
- соблюдение техники безопасности на практических занятиях;

- воспитание уважения к народным обычаям и традициям разных стран;

Развивающие задачи:

- Развитие креативных способностей детей;
- мотивирование творческой деятельности обучающихся;
- развитие художественной инициативы и вкуса;
- развитие у детей творческого мышления;
- знакомство с различными направлениями народного творчества разных стран.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/к онтроля
		всего	теория	практи ка	
1	Вводное занятие.	1	1	-	Беседа
2	Введение в декупаж.	23	3	20	Беседа, выполнение творческих работ
3	Стили кантри, шебби-шик, прованс.	14	4	10	Беседа, выполнение творческих работ
4	Роскошь и старина.	16	4	12	Беседа, выполнение творческих работ
5	Художественный декупаж	16	4	12	Беседа,

					выполнение творческих работ
6	Итоговое занятие	2	-	2	тест
	Итого:	72	16	56	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие. (1 час)

Введение в образовательную программу. Правила поведения и содержание программы занятий, инструктаж по охране труда.

2. Введение в декупаж. (23 часа)

2.1. Основные материалы и инструменты.

История возникновения техники декупаж. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Практическая работа.

Приклеивание салфетки классическим способом. (1 час)

2.2. «Что может декупаж». Дизайнерские возможности декупажа. Понятие цвета и цветового круга.

Практическая работа. Рамка для фотографии. (2 часа)

2.3. Понятие композиции. Декупаж на дереве. (4 часа)

2.4. Декупаж на металле. Правильная подготовка металлической поверхности. Информация по специальным грунтам.

Практическая работа. Декор металлической баночки. (4 часа)

2.5. Декупаж на картоне. Приемы декорирования.

Практическая работа. Декупаж картонной коробки для подарка. (4 часа)

2.6. Декупаж на стекле. Прямой декупаж на стекле. Правильная подготовка стеклянной поверхности. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями.

Практическая работа. Декупаж стеклянной вазы. (4 часа)

2.7. Декупаж на пластике, пластмассе. Принципы работы с пластиком.

Практическая работа. Декупаж цветочного горшка. (4 часа)

3. Стили кантри, шебби-шик, прованс. (14 часов)

3.1. Романтический стиль Шебби шик. Введение в основы стиля, принципы, детали. Освоение техники потертостей.

Практическая работа. Расческа в стиле Шебби шик. (2 часа)

3.2. Стиль Прованс. Декорирование больших поверхностей. Одношаговый кракелюр.

Практическая работа. Ключница в стиле Прованс. (4 часа)

3.3. Стиль Кантри. Повторение приемов работы с металлом.

Практическая работа. Бидон в стиле Кантри. (4 часа)

3.4. Деревенский стиль. Продолжение освоения техники работы с металлом и пластиком.

Практическая работа. Лейка в деревенском стиле. (4 часа)

4. Роскошь и старина. (16 часов)

4.1. Стиль Винтаж. Техника работы с распечаткой. Учимся работать с золотой пастой (воском).

Практическая работа. Роскошное панно с блеском старинного золота. (4 часа)

Практическая работа. Винтажный новогодний шар. (2 часа)

Практическая работа. Шкатулка в стиле Винтаж. (4 часа)

4.2. Декор тарелки при обратном декупаже.

Практическая работа. Тарелка старинная. (2 часа)

4.3. Работа с декупажной картой или распечаткой. Подбор декоративных фонов.

Практическая работа. Коробка для хранения фотографий. (4 часа)

5. Художественный декупаж. (16 часов)

5.1. Подрисовка в декупаже. Принципы подрисовки акриловыми красками.

Практическая работа. Брошь художественная. (2 часа)

5.2. Композиция в декупаже. Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток в декупаже, подрисовки.

Практическая работа. Стекланный декоративный подсвечник. (4 часа)

5.3. Дымка при обратном декупаже. Тени на стекле.

Практическая работа. Декор тарелки. (2 часа)

5.4. Художественные тени сухой пастелью. Способы закрепления.

Художественные тени масляной пастелью.

Практическая работа. Шкатулка.(4 часа)

5.5. Декупаж как живопись. Имитация масляной живописи. «Почувствуйте себя художником». Эффект живописи на холсте.

Практическая работа. Тарелка стеклянная (прямой декупаж). (2 часа)

5.6. Практическая работа. Декупаж на ткани. (2 час)

6. Итоговые занятия. (2 часа)

Тест

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения обучающиеся должны

знать:

- название основных техник декупажа;
- понимать значение терминов: декупаж, декор, композиция, дизайнер, красители, лаки, грунт; замысел, основа для декупажа, пластик, декоративная композиция, панно;
- названия инструментов и приспособлений, названия поверхностей.

уметь:

- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой;
- на заданную тему создавать декоративные панно в круге, квадрате;
- использовать основные приемы декупажа;

- владеть различными приемами обработки поверхностей (работа грунтом, красками, лаком).

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1.Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество о учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы:

- Кабинет студии
- наличие проектора
- мебель по количеству и росту детей
- доска
- компьютер
- резак
- принтер

Инструменты и материалы:

- краски акриловые;
- прозрачные акриловые лаки на водной основе;
- акриловый грунт;

- клей ПВА (клей для декупажа);
- кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, бумага наждачная, ножницы и др.;
- рамки деревянные, доски разделочные разного размера, стеклянные вазы, тарелки, старая мебель, чемоданы и пр.;
- клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды.

Информационное обеспечение

- интернет источники
- заготовки, готовые образцы, работы
- иллюстрации, книги
- видеоуроки, презентации

Печатные источники

- учебно-методическая литература;
- заготовки, готовые образцы, работы
- иллюстрации, книги
- карточки творческих заданий и упражнений

2.3. Формы аттестации

За результативностью обучения обучающихся по программе осуществляется контроль:

- по итогам полугодия – промежуточный контроль;
- в конце обучения по программе – итоговый контроль.

2.4. Методические материалы

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декупаж» включает в себя обеспечение образовательного процесса согласно учебно-тематическому плану различными методическими материалами.

аздел	Материалы и инструменты, оборудование.	Дидактический материал	Формы занятий	Формы подведения итогов.
Вводное занятие	Компьютер, монитор, проектор.	Образцы готовых изделий для показа, презентация объединения.	Беседа, опрос, инструктаж.	Вопросы для проведения опроса по ТБ,
Введение в «Декупаж» Стили кантри, шебби-шик, прованс. Роскошь и старина. Художественный декупаж	краски акриловые; прозрачные; акриловые лаки на водной основе; акриловый грунт; клей ПВА (клей для декупажа); кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, бумага наждачная, ножницы и др.; рамки деревянные, доски разделочные разного размера,	Презентация, интернет источники, заготовки, готовые образцы, работы и иллюстрации, книги видеоуроки.	Беседа, инструктаж. Просмотр изделий-поделок Творческая работа.	Вопросы к разделу Анализ творческих работ

	<p>стеклянные вазы, тарелки, старая мебель, чемоданы и пр.;</p> <p>клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды.</p> <p>Компьютер, монитор, проектор.</p>			
--	--	--	--	--

3. Список литературы

Основная и дополнительная учебная литература для педагога:

1. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества.- М.: Эксмо, 2008.- 64 с.: ил.- (Азбука рукоделия)
2. Вешкина О.Б. Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
3. Декупаж. Красивый декор своими руками.- Минск: харвест, 2010.
4. Лупато М., Страбелло В. Всё о декупаже: техника и изделия.- М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007.- 128 с.:ил.
5. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов н/Д. : Феникс, 2006. – 347 з. Бойко Е.А. Декупаж. 100 лучших идей. – М.: АСТ: Астрель, 2010.

6. Вешкина О.Б. Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
7. <https://dcpг.ru/mclasses/?tag=%EE%E1%FA%E5%EC%ED%FB%E9M>
8. <https://dcpг.ru/mclasses/shabby-lampa/>
9. https://www.liveinternet.ru/users/bad_cat2008/post164646461/
10. <https://dcpг.ru/mclasses/doska-podsolnuhi/>
11. <https://dcpг.ru/mclasses/landishy-doska/>
12. <https://dcpг.ru/mclasses/nakleika/>
13. <https://dcpг.ru/mclasses/?tag=%EF%F0%FF%EC%EE%E9>
14. <https://dcpг.ru/mclasses/326/>
15. <https://dcpг.ru/mclasses/salatnik-pasha/>

Наглядный материал для педагога:

- Конспекты занятий, тематические подборки для бесед;
- Методические разработки мастер-классов

Основная и дополнительная учебная литература для обучающихся:

1. Все о декупаже: техника и изделия / Под ред. М. Лупато. – М.: Ниола-Пресс, 2007.
2. Воронова О. В. Декупаж : Новые идеи, оригинальные техники.- М.: Эксмо, 2010.
3. Зайцева А.А. Стильные штучки в технике декупаж.-М.:Аст-Пресс,2007.
4. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ классик,2011.
5. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012.
6. Махмутова Х. Декупаж из салфеток.- М.: Эксмо, 2010.
7. <https://stroychik.ru/raznoe/dekupazh>
8. <https://153detsad.ru/pedagogicheskaya-gostinaya/konsultatsii/93-master-klass-po-dekupazhu>

Наглядный материал для обучающихся:

Таблицы, плакаты, технологические карты.

Промежуточный тест «Декупаж»

Ф.И. _____

1. Продолжите «Декупаж» - это

- Вид творчества с использованием канвы, мулине и иголки;
- Вид творчества с использованием спиц и крючка;
- Вид творчества, с помощью которого можно создать иллюзию изысканной росписи красками, салфетками, декупажными картами.

2. «Декупаж» в переводе с французского языка означает.....

- Разрезать;
- Плести;
- Рисовать;
- Вязать.

3. Материал, который наклеивается при выполнении техники «Декупаж».

- Обои;
- Салфетка;
- Пленка.

4. Какая краска используется для техники «Декупаж»:

- Эмаль;
- Акриловая краска;
- Акварельная;
- Гуашь.

5. Для чего применяют декупаж:

- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей;
- Для декора любых поверхностей.

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 3 балла

- 4 -5 вопросов - 3 балла;
- 3- 2 вопроса - 2 балла;
- 1 вопрос - 1 балл.

Итоговый тест «Декупаж»

Ф.И. _____

1. Романтичный стиль декупажа:

- а) Шебби-бум; б) Шебби-шик; в) Шебби-рум.

2. Чем покрывают готовую работу, выполненную в технике «Декупаж»:

- а) Воском; б) Клеем; в) Грунтом; г) Лаком.

3. Как называются искусственно-созданные трещины на поверхности:

- а) Кракелюр; б) Винтаж; в) Трескотня;

4. Чем можно заменить декупажный клей:

- а) Клейстером из муки; б) Клеем «Момент»; в) Клеем ПВА+вода.

5. С помощью какого инструмента или приспособления можно выровнить поверхность изделия:

- а) Салфетки; б) Наждачки; в) Утюга.

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 3 балла

- 4 -5 вопросов - 3 балла;
- 3- 2 вопроса - 2 балла;
- 1 вопрос - 1 балл.