

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от 19.06.2023г.
Протокол № 6

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДЮЦ»
_____ Ю.В. Медведева
Приказ №30 от 19.06.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Многогранник»**

Уровень программы: базовый
Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: от 7 до 10 лет
Вид программы: авторская

Авторы-составители:
педагоги дополнительного образования
Никонова Елена Гурьевна и
Дороднов Михаил Владимирович

г. Южа, 2023г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Многогранник» вводит ребенка в удивительный мир творчества, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских и технических способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Направленность: техническая

Актуальность программы: многие педагоги, занимающиеся преподаванием оригами, отмечают положительное влияние этих занятий на успехи обучающихся.

Оригами имеет большое значение в развитии памяти (ведь последовательность действий чаще всего держится в уме), способствует концентрации внимания (чтобы получить желаемый результат, нужно сосредоточиться на процессе складывания), формированию пространственного воображения, активизирует мыслительные процессы, развиваются мелкие и точные движения рук. Обычно при письме, рисовании доминирует ведущая рука, тогда как в оригами задействованы обе руки. Развивается не только левое полушарие, отвечающее за логику и речь, но и правое, ответственное за творческое мышление, интуицию и воображение. Возрастает скорость дедуктивных процессов, гибкость и оригинальность мышления.

Спонтанность, легкость и ощущение уверенности в процессе приобретения навыков работы с бумагой являются специфическими компонентами знаний оригами. Постоянное чувство успеха у детей, законченность работы и достижимость цели способствуют созданию благоприятного

психологического климата в детском объединении. Радость творчества присуща каждому ребенку. Он интуитивно стремится воплотить свое восприятие окружающего мира в рисунках, поделках, творческих работах. Чтобы не ушло из жизни ощущение радости созидания, необходимо развивать и закрепить в каждом ребенке качество творца, которому открыта красота, гармония и совершенство природы и искусства.

Принимая во внимание все достоинства оригами для всестороннего развития ребенка в целом, можно сделать вывод актуальности: «Оригами – окно в мир».

Отличительные особенности программы - В процессе освоения данной программы дети знакомятся с основными геометрическими понятиями (квадрат, треугольник, круг, угол, сторона, прямая, точки и т. д.) через складывание бумаги. С помощью оригами есть возможность показать, что математика не сухая наука, в ней присутствует красота и гармония. В процессе преобразования плоских фигур с применением методов оригами ребёнок оперирует геометрическими объектами, усваивает геометрические понятия, экспериментально изучает свойства фигур.

Адресат программы – обучающиеся от 7 до 10 лет.

Объем программы – 72 часа – 1 год обучения

Формы обучения: очная

Методы обучения:

личностные

- Развить внимание, память, логическое, абстрактное, конструкторское мышление, пространственное воображение, изобретательность.

- Сформировать потребность в самостоятельной практической творческой деятельности.

- Сформировать умение работать в группе.

метапредметные

- Развить первоначальные чертежные навыки.
- Развить умение преобразования информации из одной формы в другую.
- Сформировать умение чтения схем, чертежей, использования общепринятых условных обозначений в оригами.
- Познакомить с основами проектной деятельности. образовательные (предметные)
- Познакомить с историей и базовыми формами оригами, условными обозначениями, применяемыми в оригами.
- Научить практическим умениям следовать устным инструкциям педагога, читать чертежи, схемы, по которым складываются модели.
- Применять в творческой деятельности основы графической грамоты.
- Сформировать навыки моделирования из бумаги, на основе знаний свойств бумаги.
- Освоить правила техники безопасности при работе с бумагой и инструментами

Тип занятия: комбинированный

Формы проведения занятий – Форма организации занятий групповая, индивидуально – групповая.

Все занятия по программе построены по принципу творческих мастер-классов. Мастер-класс - это передача своего профессионального опыта педагогом, его последовательные выверенные действия, ведущие к заранее обозначенному результату.

Срок освоения программы – Программа рассчитана на 1год обучения.

Режим занятий – Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Каждое занятие включает в себя и теорию, и практику, а также индивидуальное общение педагога с обучающимися.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель:

Развитие творческих способностей, познавательной сферы младших школьников путём овладения искусством оригами.

Задачи:

Обучить технике оригами, получить первоначальный опыт самореализации.

Развивать воображение, художественный вкус, чувство прекрасного.

Воспитывать трудолюбие, творческое отношение к труду.

Формировать представление об эстетических идеалах.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	1		1	Беседа
2.	Знакомство с оригами	1		1	
3.	Квадрат - основная фигура оригами	1	5	6	Просмотр и анализ готовых работ
4.	Базовая форма «Треугольник»	1	4	5	Просмотр и анализ готовых работ
5.	Базовая форма «Воздушный змей»	0.5	3.5	4	Просмотр и анализ готовых работ
6.	Базовая форма «Двойной треугольник»	0.5	3.5	4	Просмотр и анализ готовых работ
7.	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	6	7	Просмотр и анализ готовых работ
8.	Цветы к празднику 8 марта	0.5	3.5	4	Просмотр и анализ готовых работ
9.	Чудесные		8	8	Просмотр и анализ

	превращения бумажного листа				готовых работ
10.	Животные Севера		8	8	Просмотр и анализ готовых работ
11.	Новогодняя мастерская		8	8	Просмотр и анализ готовых работ
12.	Валентинки из оригами.		2	2	Просмотр и анализ готовых работ
13.	Изделия к праздникам.		10	10	Просмотр и анализ готовых работ
14.	Итоговое занятие		4	4	
	Итого	6,5	65,5	72	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с группой. Введение в программу. История искусства оригами. Беседа о возникновении, распространении и значении оригами. Современное оригами.

2. Знакомство с оригами.

Теория. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.

Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.

3. Квадрат - основная фигура оригами

Теория. Знакомство с понятием «базовые формы», с условными знаками, принятыми в оригами.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (несколько способов).

4. Базовая форма «Треугольник»

Теория. Понятие базовых форм оригами. Техника складывания. Знакомство с базовой формой «Треугольник». Использование схемы.

Практика. Изготовление базовой формы «Треугольник». Изготовление моделей на основе БФ «Треугольник». (Стилизованный цветок, Лисенок, Собачка, Синица.)

5. Базовая форма «Воздушный змей»

Теория. Знакомство с БФ «Воздушный змей». Использование чертежа или схемы.

Практика. Изготовление базовой формы «Воздушный змей». Изготовление моделей на основе БФ «Воздушный змей» (Щенок, Курочка)

6. Базовая форма «Двойной треугольник»

Теория. Знакомство с БФ «Двойной треугольник». Использование чертежа или схемы.

Практика. Изготовление базовой формы. Изготовление моделей на основе БФ «Двойной треугольник» (рыбки, бабочки)

7. Базовая форма «Двойной квадрат»

Теория. Знакомство с БФ «Двойной квадрат». Использование чертежа или схемы.

Практика. Изготовление базовой формы. Изготовление моделей на основе БФ «Двойной квадрат» (жаба, яхта, цветок, коробочка)

8. Цветы к празднику 8 марта

Теория. Повторение изученных базовых форм.

Практика. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

9. Чудесные превращения бумажного листа.

Практика. Выполнение композиций (кленовые листья, деревья, домики, фоторамки)

10. Животные Севера

Практика. Выполнение композиций (тюлени, белые медведи)

11. Новогодняя мастерская.

Практика. Выполнение новогодних композиций и сувениров.

12. Валентинки из оригами.

Практика. Изготовление валентинок (конверт с сердечком)

13. Изделия к праздникам.

Практика. Изготовление праздничных открыток

14. Итоговые занятия.

По окончании 1 полугодия для проверки теоретических знаний обучающимся предлагается кроссворд «Оригами».

По окончании учебного года для проверки практических знаний обучающимся предлагается творческое задание (выполнить модель по схеме)

1.4. Планируемые результаты

По итогам освоения Программы обучающимися будут достигнуты следующие результаты:

личностные:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие конструкторского мышления, изобретательности, овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- сформированность потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- умение работать в группе: распределять обязанности, учитывая возможности и желания каждого, соблюдать справедливость, тактичность, проявлять активность, уметь доказывать и убеждать, предлагать свои идеи;

метапредметные:

- овладение первоначальными чертежными навыками;
- преобразование информации из одной формы в другую: находить и формулировать;
- овладение умением чтения схем, чертежей, использования общепринятых условных обозначений в оригами для создания моделей и решения учебных и практических задач;
- навыки проектной деятельности.

предметные:

- знание истории развития оригами; виды, свойства бумаги; базовые формы оригами, последовательность их изготовления, условные обозначения, применяемые в оригами;
- освоение практических умений следовать устным инструкциям педагога, умения читать чертежи, схемы, по которым складываются модели, применять в творческой деятельности первоначальные чертежные навыки;
- овладение навыками моделирования из бумаги, на основе знаний свойств бумаги;
- освоение правил техники безопасности при работе с бумагой и инструментами.

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1.Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала	Дата окончания	Количество учебных	Количество о учебных	Количество учебных	Режим занятий
--------------	-------------	----------------	--------------------	----------------------	--------------------	---------------

	занятий	занятий	недель	дней	часов	
1 год	сентябрь	май	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

2.2. Условия реализации программы

Оборудованный учебный кабинет, видеоматериалы, дидактические и методические материалы (вопросы, задания, практические задания и др.), технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедиапроектор).

2.3. Формы аттестации

За результативностью обучения обучающихся по программе осуществляется контроль:

- по итогам полугодия – промежуточный контроль;
- в конце обучения по программе – итоговый контроль.

2.4. Методические материалы

№ п/п	Раздел	Обеспечение программы методическими видами продукции	Рекомендации по проведению практических работ	Дидактический и лекционный материал
1	Вводное занятие Условные обозначения	Плакаты по правилам безопасной работы с инструментами и материалами Чертежи	Беседа о ТБ. Беседа «История оригами» Изучение условных обозначений	Инструкция по технике безопасности Презентация
2	Базовые формы	Наглядные	Изучение базовых	Выполнение

	(БФ)	примеры базовых форм и моделей оригами	форм и принципов складывания фигур оригами	моделей Презентации
3	Оригами к празднику	Примеры работ. Презентация	Изучение принципов складывания фигур оригами	Открытки, гирлянды, символы наступающего года
4	Оригами из нетрадиционных материалов	Примеры работ. Презентация	Знакомство с нетрадиционными материалами для оригами	Методические материалы по изготовлению фигур оригами из салфеток, ткани.
5	Оригами-упаковка	Примеры работ. Презентация	Изучение принципов складывания упаковок	Изготовление моделей
6	Модульное оригами	Образцы модулей. Примеры работ. Презентация	Принцип изготовления модуля.	Кусудама

3. Список литературы

Для педагога

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Уроки оригами в школе и дома. – М.: Издательство «Аким», 2011.
2. Макарихина С. Новые модели оригами.

Ростов на Дону: ИД «Владис», 2015 3. Покидаева, Т.Ю. Оригами. Конструирование из бумаги. Пер. с англ. – М. : Росмен, 2001.

Для обучающихся

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Все об оригами. Игры и фокусы с бумагой. Спб: ООО «СЗКЭО», 2009. 2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Все об оригами. - Спб: ООО «СЗКЭО», 2009. 3. Рассказова, Г. Бумага (для начинающих): Увлекательная коллекция подарков сделанных своими руками. – М. : Дрофа плюс, 2008 4. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами. - 8-е изд. – М.: Айрис – Пресс, 2008 5. Чурина, Л.С. Поделки из бумаги. – М.: АСТ, 2008

Оценочные материалы

Промежуточная аттестация 1 года обучения

Кроссворд: ответив на все вопросы правильно, в седьмом столбике вы получите кодовое слово:

		т	р	е	у	г	о	л	ь	н	и	к		
			к	в	а	д	р	а	т					
						д	и	а	г	о	н	а	л	ь
			б	у	м	а	г	а						
с	к	л	а	д	ы	в	а	н	и	е				
				с	х	е	м	а						
						л	и	н	е	й	к	а		

1. Многоугольник, который имеет три угла.
2. Какая геометрическая фигура лежит в основе оригами?
3. Отрезок прямой линии, соединяющий две вершины квадрата, не лежащие на одной стороне.

4. Она бывает газетная, журнальная, тетрадная, цветная, бархатная, копировальная... О каком материале идёт речь?

5. Как называется основной приём работы с бумагой в технике оригами?

6. Чертёж для складывания модели оригами

7. Основной измерительный и чертёжный инструмент.

Определение уровня теоретических знаний

9-11 слов – высокий уровень;

5-8 слов – средний;

3-5 слов – низкий

Проверка практических знаний по окончании учебного года

Работа по предложенной педагогом схеме.

Определение уровня практических знаний:

- Делает работу правильно, читает схему, знает базовые формы, не обращается за помощью к педагогу – высокий уровень;

- Делает работу правильно, читает схему, знает базовые формы, но обращается к педагогу за помощью – средний уровень;

- Не знает с чего начать, не умеет читать схему, не знает базовых форм – низкий уровень.