

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от 19.06.2023г.
Протокол № 6

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДЮЦ»
_____ Ю.В. Медведева
Приказ №30 от 19.06.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
студии «Арт-настроение»**

«Волшебный квадратик»

Уровень программы: базовый
Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Автор-составитель:
Никонова Елена Гурьевна,
педагог дополнительного
образования

г. Южа, 2023г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:

1.1. Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Направленность: художественная

Актуальность программы:

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, а, следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга),

точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать педагога
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения
- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения
- развитие самоконтроля и самооценки
- осознание собственных познавательных процессов.

Отличительные особенности программы - В процессе освоения данной программы дети знакомятся с основными геометрическими понятиями (квадрат, треугольник, круг, угол, сторона, прямая, точки и т. д.) через складывание бумаги. В процессе преобразования плоских фигур с применением методов оригами ребёнок оперирует геометрическими объектами, усваивает геометрические понятия, экспериментально изучает свойства фигур.

Адресат программы – обучающиеся от 5 до 7 лет.

Объем программы – 72 часа

Формы обучения: очная

Методы обучения:

личностные

- Развить внимание, память, логическое, абстрактное, конструкторское мышление, пространственное воображение, изобретательность.

- Сформировать потребность в самостоятельной практической творческой деятельности.

- Сформировать умение работать в группе.

метапредметные

- Развить первоначальные чертежные навыки.

- Развить умение преобразования информации из одной формы в другую.

- Сформировать умение чтения схем, чертежей, использования общепринятых условных обозначений в оригами.

- Познакомить с основами проектной деятельности. образовательные (предметные)

- Познакомить с историей и базовыми формами оригами, условными обозначениями, применяемыми в оригами.

- Научить практическим умениям следовать устным инструкциям педагога, читать чертежи, схемы, по которым складываются модели.

- Применять в творческой деятельности основы графической грамоты.

- Сформировать навыки моделирования из бумаги, на основе знаний свойств бумаги.

- Освоить правила техники безопасности при работе с бумагой и инструментами

Тип занятия: комбинированный

Формы проведения занятий – Форма организации занятий групповая, индивидуально – групповая.

Все занятия по программе построены по принципу творческих мастер-классов. Мастер-класс - это передача своего профессионального опыта педагогом, его последовательные выверенные действия, ведущие к заранее обозначенному результату.

Срок освоения программы – Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий – Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Каждое занятие включает в себя теорию и практику, а также индивидуальное общение педагога с обучающимися.

1.2.Цель и задачи программы:

Цель программы

Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Образовательные:

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

Формировать умения следовать устным инструкциям.

Обучать различным приемам работы с бумагой.

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Развивать мелкую моторику рук.

Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к искусству оригами.

Расширять коммуникативные способности детей.

Способствовать созданию игровых ситуаций

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	1		1	
2.	Знакомство с оригами Диагностика обученности учащихся	1		1	
3.	Квадрат - основная фигура оригами	1	3	4	Просмотр и анализ готовых работ
4.	Базовая форма «Треугольник»	1	4	5	Просмотр и анализ готовых работ
5.	Базовая форма «Воздушный змей»	2	6	8	Просмотр и анализ готовых работ
6.	Базовая форма «Двойной треугольник»	2	6	8	Просмотр и анализ готовых работ
7.	Базовая форма	1	4	5	Просмотр и анализ

	«Двойной квадрат»				готовых работ
8.	Базовая форма «Конверт»	1	3	4	Просмотр и анализ готовых работ
9.	Базовая форма «Катамаран»	1	3	4	Просмотр и анализ готовых работ
10.	Базовая форма «Лягушка»	0.5	1.5	2	Просмотр и анализ готовых работ
11.	Базовая форма «Птица»	0.5	1.5	2	Просмотр и анализ готовых работ
12.	Цветы к празднику 8 марта	2	6	8	Просмотр и анализ готовых работ
13.	Чудесные превращения бумажного листа		2	2	Просмотр и анализ готовых работ
14.	Животные Севера		2	2	Просмотр и анализ готовых работ
15.	Новогодняя мастерская		2	2	Просмотр и анализ готовых работ
16.	Валентинки из оригами.		1	1	Просмотр и анализ готовых работ
17.	Изделия к праздникам.		2	2	Просмотр и анализ готовых работ
18.	Модульное оригами.		2	2	Просмотр и анализ готовых работ
19.	Цветы и вазы оригами		2	2	Просмотр и анализ готовых работ
20.	Оригами- -почта		1	1	Просмотр и анализ

					готовых работ
21.	Изделия из складки		2	2	Просмотр и анализ готовых работ
22.	Впереди - лето!		2	2	Просмотр и анализ готовых работ
23.	Итоговое занятие		2	2	
	Итого			72	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с группой. Введение в программу. История искусства оригами. Беседа о возникновении, распространении и значении оригами. Современное оригами.

2. Знакомство с оригами.

Диагностика.

Теория. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.

Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.

3. Квадрат - основная фигура оригами

Теория. Знакомство с понятием «базовые формы», с условными знаками, принятыми в оригами.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (несколько способов).

4.Базовая форма «Треугольник»

Теория. Понятие базовых форм оригами. Техника складывания. Знакомство с базовой формой «Треугольник». Использование схемы.

Практика. Изготовление базовой формы «Треугольник». Изготовление моделей на основе БФ «Треугольник». (Стилизованный цветок, Лисенок, Собачка, Синица, Снегирь)

5. Базовая форма «Воздушный змей»

Теория. Знакомство с БФ «Воздушный змей». Использование чертежа или схемы.

Практика. Изготовление базовой формы «Воздушный змей». Изготовление моделей на основе БФ «Воздушный змей» (ветка рябины, Щенок, Курочка, Петушок, Сова, Сказочные птицы, составление композиций)

6. Базовая форма «Двойной треугольник»

Теория. Знакомство с БФ «Двойной треугольник». Использование чертежа или схемы.

Практика. Изготовление базовой формы. Изготовление моделей на основе БФ «Двойной треугольник» (рыбки, бабочки, головастики, жуки, лилия, составление композиций)

7. Базовая форма «Двойной квадрат»

Теория. Знакомство с БФ «Двойной квадрат». Использование чертежа или схемы.

Практика. Изготовление базовой формы. Изготовление моделей на основе БФ «Двойной квадрат». (жаба, яхта и др.)

8. Базовая форма «Конверт»

Теория. Знакомство с БФ «Конверт». Использование чертежа или схемы.

Практика. Изготовление базовой формы. Изготовление моделей на основе БФ «Конверт» (пароход, подводная лодка и др.)

9. Базовая форма «Катамаран»

Теория. Знакомство с БФ «Катамаран». Использование чертежа или схемы.

Практика. Изготовление базовой формы. Изготовление моделей на основе БФ «Катамаран»

10. Базовая форма «Лягушка»

Теория. Знакомство с БФ «Лягушка». Использование чертежа или схемы.

Практика. Изготовление базовой формы. Изготовление моделей на основе БФ «Лягушка»

11. Базовая форма «Птица»

Теория. Знакомство с БФ «Птица». Использование чертежа или схемы.

Практика. Изготовление базовой формы. Изготовление моделей на основе БФ «Птица» (журавлики, составление композиций)

12. Цветы к празднику 8 марта

Теория. Повторение изученных базовых форм.

Практика. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

13. Чудесные превращения бумажного листа.

Практика. Выполнение композиций (кленовые листья, деревья, домики, фоторамки)

14. Животные Севера

Практика. Выполнение композиций (тюлени, белые медведи)

15. Новогодняя мастерская.

Практика. Выполнение новогодних композиций и сувениров.

16. Валентинки из оригами.

Практика. Изготовление валентинок (конверт с сердечком)

17. Изделия к праздникам.

Практика. Изготовление праздничных открыток.

18. Модульное оригами.

Теория. Кусудама – японский оберег. История появления. Объяснение процесса изготовления модели.

Практика. Изготовление моделей Кусудама.

19. Цветы и вазы оригами.

Практика. Изготовление вазы и цветов (космея, ваза)

20. Оригами- почта.

Практика. Изготовление праздничных конвертов.

21. Изделия из складки.

Практика. Изготовление цветов (гвоздика, цветок в уголок)

22. Вперед - лето!

Практика. Составление летних композиций используя все изученные формы.

23. Итоговые занятия.

По окончании 1 полугодия для проверки теоретических знаний обучающимся предлагается кроссворд «Оригами».

по окончании учебного года для проверки практических знаний обучающимся предлагается творческое задание (выполнить модель по схеме)

1.4. Планируемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- Научатся различным приемам работы с бумагой;
- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Познакомятся с искусством оригами;
- Овладеют навыками культуры труда;
- Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество о учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

2.2. Условия реализации программы

Оборудованный учебный кабинет, видеоматериалы, дидактические и методические материалы (вопросы, задания, практические задания и др.), технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедиапроектор).

2.3. Формы аттестации

За результативностью обучения обучающихся по программе осуществляется контроль:

- по итогам полугодия – промежуточный контроль;
- в конце обучения по программе – итоговый контроль.

2.4. Методические материалы

№ п/п	Раздел	Обеспечение программы методическими видами продукции	Рекомендации по проведению практических работ	Дидактический и лекционный материал
1	Вводное занятие Условные обозначения	Плакаты по правилам безопасной работы с инструментами и	Беседа о ТБ. Беседа «История оригами» Изучение	Инструкция по технике безопасности Презентация

		материалами Чертежи	условных обозначений	
2	Базовые формы (БФ)	Наглядные примеры базовых форм и моделей оригами. Бумага, ножницы, клей, салфетки.	Изучение базовых форм и принципов складывания фигур оригами	Выполнение моделей Презентации

3. Список использованной литературы:

Для педагога:

1. Е.Черенкова. Оригами для малышей:200 простейших моделей. - М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век, 2011.
2. Оригами для старших дошкольников. - СПб.: «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2010.
3. А.Гарматин. Оригами для начинающих. - Ростов н/Д: Владис, 2009.
4. Готов ли ваш ребенок к школе? Книга тестов. – М.: -ПРЕСС», 2007
5. Пособие для педагогов дошкольных учреждений "Диагностика готовности ребенка к школе" / Под ред. – М.: Мозаика-Синтез, 2007
6. «Оригами. Самые красивые модели».- Ростов н/Д: Владис, 2010.
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Уроки оригами в школе и дома. – М.: Издательство «Аким», 2011.
8. Макарихина С. Новые модели оригами. Ростов на Дону: ИД «Владис», 2015
9. Покидаева, Т.Ю. Оригами. Конструирование из бумаги. Пер. с англ. – М. : Росмен, 2001.

Для обучающихся:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Все об оригами. Игры и фокусы с бумагой. Спб: ООО «СЗКЭО», 2009.

2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Все об оригами. - Спб: ООО «СЗКЭО», 2009.
3. Рассказова, Г. Бумага (для начинающих): Увлекательная коллекция подарков сделанных своими руками. – М. : Дрофа плюс, 2008
4. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами. - 8-е изд. – М.: Айрис – Пресс, 2008
5. Чурина, Л.С. Поделки из бумаги. – М.: АСТ, 2008

Мониторинг развития мелкой моторики детей.

В самом начале обучения оригами и в конце года проводятся экспресс-диагностики для определения уровня развития мелкой моторики, в которую вошли 3 методики:

- Дорожки.

Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть дорожки. Проведи линию по середине дорожки, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка: $\overset{[1]}{\underset{[SEP]}{3}}$ балла – без ошибок $\overset{[1]}{\underset{[SEP]}{2}}$ балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии $\overset{[1]}{\underset{[SEP]}{1}}$ балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии.

- Обведи по контуру.

Оценка: $\overset{[1]}{\underset{[SEP]}{3}}$ балла – 1 – 2 раза сошел с линии $\overset{[1]}{\underset{[SEP]}{2}}$ балла – 2 – 4 раза сошел с линии $\overset{[1]}{\underset{[SEP]}{1}}$ балл – 5 и более раз сошел с линии.

- Вырежи круг.

Оценка:

3 балла – вырезал точно по контуру

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии.

Ожидаемый результат: в конце обучения должен вырасти процент детей, выполнивших каждое задание на больший балл, по сравнению с началом года.

Фамилия, имя обучающегося _____

Задания	Баллы
Дорожки	
Обведи по контуру	
Вырежи круг	

Диагностические задания по результатам освоения программы «Волшебный квадратик»

- Знание основных геометрических форм.

3 - Высокий уровень – знает основные геометрические понятия.

2 -Средний уровень – знает с помощью педагога или товарищей,

1 -Низкий уровень – не знает.

- Умение сделать простейшие базовые формы оригами: «дверь», «треугольник», «воздушный змей», и др.

3 -Высокий уровень - делает самостоятельно,

2 - Средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей,

1 -Низкий уровень - не может сделать.

- Умение следовать устным инструкциям

3 - Высокий уровень - делает самостоятельно,

2 -Средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей,

1 - Низкий уровень - не может сделать.

- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков. Оцениваются умения: организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, аккуратность выполнения работы.

1-Высокий уровень – умеет организовать свое рабочее место, рационально использует необходимые материалы, аккуратно выполняет работы.

2-Средний уровень – не умеет организовать свое рабочее место, рационально использует необходимые материалы, не аккуратно выполняет работы.

3-Низкий уровень - не умеет организовать свое рабочее место, не рационально использует необходимые материалы, не аккуратно выполняет работы.