|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И.О. педагога** | **Направление** | **Название студии** | **Программа** | **Описание программы** | **Кол-во вакантных мест** | **Возраст**  |
| Гордеев Андрей Николаевич | Техническое | «Компьютерная страна» | «Информационные технологии» | Информационные технологии и глобальная информационная сеть Интернет дает возможность получать самую разнообразную актуальную информацию в широком диапазоне науки и техники. Основное назначение программы научить детей работать с вычислительными и информационными системами, персональными компьютерами. Программа «Информационные технологии» рассчитана на изучение основ информатики и вычислительной техники в системе дополнительного образования. | 5 | 9-12 лет |
| Гордеева Ольга Федоровна | Художественное | «Юные творцы» | «Юные творцы» | Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.  | 3 | 7-16 лет |
| Художественное | «Юные творцы» | «Юные художники» | Предлагаемая программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков. | 0 | 5-7 лет |
| Художественное | «Юные творцы» | «Основы рисования» | Программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков. Разнообразие видов практической деятельности подводит обучающихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой воспитанников | 0 | 7-12 лет  |
| Шарипова Анастасия Валентиновна | Социально - гуманитарное | «Шерстиваль» | «ЭКОзнания» | Важная отличительная особенность программы заключается в том, чтобы дети и подростки не бездумно смотрели на природу, а видели и понимали природные явления и связь между ними; могли объяснить, почему происходит то или иное явление.  Программа способствует формированию активной жизненной позиции обучаемых, что предполагает гармоничное сочетание таких качеств, как самопознание, самореализация, творческое саморазвитие. Практические и экологические исследования дают, учащимся богатейший материал. | 0 | 7-10 лет  |
| Художественное | «Шерстиваль» | «Шерстиваль» | Программа направлена на развитие творчества, порождающее нечто новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью, создание новых по замыслу культурных и материальных ценностей. Манипулируя материалами, обучающиеся знакомятся с их свойствами. Цвет, форма, структура, фактура и прочее влияют на конечный результат изделия, его красоту и качество. | 2 | 7-15 лет  |
| Художественное | «Шерстиваль» | «Чудо – ручки» | В содержание обучения, помимо художественного творчества, применяется опытно- экспериментальная деятельность обучающихся с используемыми материалами. Экспериментируя, дети узнают о свойствах материалов, что позволит в дальнейшем применить эти знания в разработке и создании своей творческой работы. | 0 | 5-7 лет  |
| Художественное | «Шерстиваль» | «Мир лепки» | Важная отличительная особенность программы заключается в том, чтообразовательный процесс основан на интеграции видов художественно-эстетической деятельности, деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, пластилином, природными материалами, бросовыми материалами) | 0 | 5-7 лет |
| Художественное | «Шерстиваль» | «Бисероплетение» | На протяжении всей истории человечества народное декоративное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное декоративное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Бисероплетение сохраняет свое значение и в наши дни. Занятия бисероплетением вызывает у школьников большой интерес. Занятия направлены на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. У воспитанников развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки. | 2 | 7-18 лет |
| Художественное | «Шерстиваль» | «Творческая мастерская» | «Творческая мастерская» – отличный способ прикоснуться к различным видам творчества, таким как лепка, рисование, бумагопластика, работа с тканью, поэкспериментировать с различными материалами и техниками, узнать их свойства и создать свои неповторимые шедевры.Использование нетрадиционных техник на занятиях с различными художественными материалами развивают способности к мелким движениям руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают пространственное воображение, знакомят детей с основными геометрическими понятиями, учат концентрации внимания, развивают творческие способности, расширяют кругозор, игровые и коммуникативные способности. | 0 | 7-10 лет |
| Дороднов Михаил Владимирович | Техническое | «Многогранник» | «Многогранник» | Программа ориентирована на развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления на творческую самореализацию личности ребенка. Новизна программы состоит в том, что программа включает в себя изучение техники декоративно – прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из бумаги в технике полигональной скульптуры с использованием современных технологий. | 0 | 7-10 лет |
| Техническое | «Многогранник» | «Начальное техническое моделирование» | Программа ориентирована на развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления на творческую самореализацию личности ребенка.Новизна программы состоит в том, что программа включает в себя изучение техники декоративно – прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из бумаги в технике полигональной скульптуры с использованием современных технологий. | 3 | 10-18 лет |
| Техническое | «Робототехника» | «Робототехника» | Программа состоит из 4 модулей: «Scratch - Основы программирования» (32 академических часа); «Lego Mindstorms EV3 - Основы робототехники» (80 академических часов); «Знакомство с Arduino» (32 академических часа); «Микроконтроллеры и автоматизация» (72 академических часа).Данная программа, в доступной форме закладывает основы технических знаний, формирует необходимый набор стартовых умений и навыков, необходимых для большинства форм последующего обучения в образовательных учреждениях технической направленности. | 0 | 8-16 лет |
| Художественное | «Умелые руки» | «Умелые руки» | Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей обучающегося средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из фанеры и древесины техниками прорезной резьбы и пирографии. | 4 | 7-14 лет |
| Обще интеллектуальное | «Юный шахматист» | «Юный шахматист» | Программа развивает ребёнка умственно, развивает логическое мышление, воспитывает усидчивость, приучает к культурному проведению свободного времени, толерантному отношению к сопернику по игре и другим окружающим, развитию умения действовать в уме, прогнозировать ситуацию, просчитывать способы решения проблемы. | 3 | 6-13 лет |
| Техническое | «Многогранник» | «Умная бумага» | Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей обучающегося средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из фанеры и древесины техниками прорезной резьбы и пирографии. | 0 | 5-7 лет  |
| Жиряков Дмитрий Валентинович | Туристко - краеведческое | «Движение» | «Движение» | Туризм – это постоянные открытия. И, не только новых путей и уникальных явлений природы. Главное – это открытие человека. В походе лучше узнаешь своих спутников и себя. В природных по рой экстремальных условиях вырабатывается стойкость, мужество, взаимовыручка, и на деле проверяется чего стоит каждый.Постоянное, тесное общение с природой воспитывает любовь к ней, что немаловажно для экологического воспитания. | 3 | 10-17 лет |
| Туристко - краеведческое | «Движение» | «Дистанция» | Туризм – это постоянные открытия. И, не только новых путей и уникальных явлений природы. Главное – это открытие человека. В походе лучше узнаешь своих спутников и себя. В природных по рой экстремальных условиях вырабатывается стойкость, мужество, взаимовыручка, и на деле проверяется чего стоит каждый.Постоянное, тесное общение с природой воспитывает любовь к ней, что немаловажно для экологического воспитания. | 0 | 12-18 лет  |
| Карцева Карина Николаевна | Художественное | «Melody kids» | «Melody kids» | В основу обучения положена классическая постановка голоса, включающая в себя: разогревание голосовых связок с помощью дыхательной гимнастики и укрепление диафрагмальной мышцы; активизации дикции и улучшение артикуляции, округление вокального звука и владение им. Программа предполагает обучение не только правильному и красивому исполнению произведений в данном жанре, но ещё и умение работать с микрофоном, владение сценическим движением и актёрскими навыками.Голос ребенка формируется постепенно, в течение длительного периода на фоне физического, психического и гормонального развития. | 1 | 6-15 лет |
| Попов Владимир Игоревич | Техническое | «Fоkus studio» | «Fоkus studio» | Программа «FOCUS\_STUDIO» направлена на углубление знаний в области фотографии и практическое освоение обучающимися цифровых технологий в фотографии, на развитие фантазии обучающихся и превращении идей в реальный результат. Актуальность данной программысостоит в том, что её реализация позволит приобщить детей и подростков к художественной фотографии во всех её аспектах, видам компьютерной обработки фотографии, техническим возможностям, привить обучающимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств может облегчить их последующее самоопределение во взрослой жизни. | 2 | 10-17 лет  |
| Никонова Елена Гурьевна | Художественное | «Арт – настроение» | «Арт – дизайн» | Отличительные особенности программы – в том, что содержание состоит из отдельных тем, каждая тема – новая техника. Темы составлены по нарастанию сложности материала. Обучающиеся, осваивая программу, больше работают руками, создавая собственные дизайн-изделия и затем декорируют их. Каждый раздел программы - это изучение новых современных материалов и техник, а это значит - новые неповторимые творческие работы. Дети быстро осваивают новые знания в области дизайна и декора, сразу применяют их в практике, получают яркий, неповторимый дизайн-продукт: открытку, сувенир, игрушку. | 4 | 7-16 лет  |
| Художественное | «Арт – настроение» | «Декупаж» | Актуальность программы заключается в том, что её содержание составлено с учётом привлекательности и престижности изделий, изготовленных вручную. Так называемого «handmade». Декупаж – несложная техника, позволяющая при минимуме усилий получить вещи, как будто расписанные искусными мастерами-художниками. Простые вещи, благодаря этой технике, превращаются в стильные и оригинальные. При использовании этой техники можно получить уникальные, выполненные в единственном экземпляре вещи и предметы интерьера. Поделки, декорированные в технике декупаж, могут украсить интерьер как городской квартиры, так и загородного дома. Декупаж ещё и очень увлекательное занятие, которое наполняет жизнь радостью творчества, открывает перед детьми широкое поле для реализации идей. Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что занятия способствуют формированию у обучающихся устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познав опыт творца, обучающийся сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности. Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие. Известно, что трудолюбие, вошедшее в привычку, приучает человека стремиться к достижению более высоких целей. На занятиях в студии обучающиеся знакомятся с основами декоративноприкладного искусства, развивают вкус, воображение, учатся анализировать и оценивать свою работу. | 0 | 10-16 лет |
| Художественное | «Арт – настроение» | «Волшебный квадратик» | В процессе освоения данной программы дети знакомятся с основными геометрическими понятиями (квадрат, треугольник, круг, угол, сторона, прямая, точки и т. д.) через складывание бумаги. В процессе преобразования плоских фигур с применением методов оригами ребёнок оперирует геометрическими объектами, усваивает геометрические понятия, экспериментально изучает свойства фигур. | 0 | 5-7 лет  |
| Художественное | «Арт – настроение» | «Оригами» | В процессе освоения данной программы дети знакомятся с основными геометрическими понятиями (квадрат, треугольник, круг, угол, сторона, прямая, точки и т. д.) через складывание бумаги. С помощью оригами есть возможность показать, что математика не сухая наука, в ней присутствует красота и гармония. В процессе преобразования плоских фигур с применением методов оригами ребёнок оперирует геометрическими объектами, усваивает геометрические понятия, экспериментально изучает свойства фигур. | 0 | 7-10 лет |
| Процик Антон Андреевич | Техническое | «Электрон» | «С чего начинаются роботы» | Данная программа, в доступной форме закладывает основы технических знаний, формирует необходимый набор стартовых умений и навыков, необходимых для большинства форм последующего обучения в образовательных учреждениях технической направленности.Программа призвана, развить интерес к разработке, сложных, технических, автоматизированных устройств; способствовать раскрытию научного потенциала, выявлять и развивать интерес к техническим разработкам; содействовать социализации, развитию коммуникативных качеств обучающегося. | 0 | 8-16 лет  |
| Процик Антон Андреевич | Техническое | «Видео студия #ХочуСпросить» | «Введение в операторское мастерство» | Важной отличительной особенностью программы является то, что учтены новейшие технологические изменения в области операторского искусства, содержание программы составлено с учётом изменений и нововведений, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, и учитывает изменившуюся материальную базу съемочного, осветительного оборудования и новейших программ постобработки видео изображений. | 2 | 12-17 лет |
| Процик Елена Михайловна | Художественное | «Клюквенный цвет» | «Дефиле» | Актуальностьпрограммы заключается в комплексном подходе к обучению искусству дефиле, подразумевающему проработку не только технических моментов создания грамотной походки, но и использование элементов сценического движения и импровизационных техник в процессе обучения. Поэтому образовательный процесс предстает не как сухая подача теоретического и практического материала, а как увлекательное путешествие в мир сценического подиумного искусства.  | 0 | 8-17 лет  |
| Художественное | «Клюквенный цвет» | «Основы дизайна и конструирования» | Программа предусматривает обучение, как девочек, так и мальчиков. В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, наносят яркий макияж, любят носить украшения. Стремление выглядеть неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных украшений и одежды. Это вызывает у подруг чувство восхищения и некоторой зависти, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в студии дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. | 0 | 8-16 лет |
| Художественное | «Клюквенный цвет» | «Южа. Style» | Программа способствует созданию условий для развития личности и её творческой самореализации через овладение технологиями современного рукоделия в соответствии с интересами детей.В связи с этим, необходимо с детства заложить определённые нормы для развития у ребёнка художественно-эстетического вкуса, привить культурно-гигиенические навыки и этим способствовать социализации ребенка, следовательно, создать для ребенка психолого-педагогические условия для сотрудничества и сотворчества. | 0 | 11-15 лет  |
| Туристско-краеведческое | «Роза ветров» | «Южа – перезагрузка» | Программа помогает постичь основы краеведения, сделать первые шаги по исследованию родного края. Благодаря обучению по программе у обучающихся формируются основы гражданственности, любви и уважению к родному краю. Обучающиеся учатся проводить исследования, работать вместе с взрослыми, совершать маленькие открытия, делиться своими знаниями с окружающими.  | 3 | 6-17 лет  |
| Туристско-краеведческое | «Роза ветров» | «Ты-Южанин. Проект» | При создании данной образовательной программы использованы материалы и методические разработки по краеведению, материалы краеведческих сайтов Интернета, свой опыт работы. Программа предполагает изучение тех мест, где проживают обучающиеся, знакомство с особенностями развития местности, природными особенностями, традициями и обычаями. Обучающимся предоставляется свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно- волевых качеств.  | 0 | 9-17 лет |
| Туристско-краеведческое | «Роза ветров» | «История родного края в живописи и архитектуре» | Основу содержания программы составляет несколько эпизодов из истории города Южа. Программа адресована школьникам и направлена на воспитание чувства любви к своему городу, уважения к землякам, что содействует формированию познавательного интереса. Через познавательный интерес – формируется активная жизненная позиция юного горожанина. Краеведение позволяет ребятам всех возрастов увидеть свой город в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны. | 0 | 10-15 лет  |