**Реализуемые дополнительные общеразвивающие программы в МБУДО «ДЮЦ» в 2021-2022 учебном году**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.О.**  **педагога** | **Название программы** | **Нормативный срок обучения, модули** | **Используют ли при реализации программы электронное обучение и дистанционные технологии** | **Краткое описание** | **Направление** |
| 1. | **Шарипова Анастасия Валентиновна** | «ЭКОзнания» | 1 год | Да | Важная отличительная особенность программы заключается в том, чтобы дети и подростки не бездумно смотрели на природу, а видели и понимали природные явления и связь между ними; могли объяснить, почему происходит то или иное явление.  Программа способствует формированию активной жизненной позиции обучаемых, что предполагает гармоничное сочетание таких качеств, как самопознание, самореализация, творческое саморазвитие. Практические и экологические исследования дают, учащимся богатейший материал. | Социально - гуманитарное |
| 2. | «Эколята» | 2 года | Да | Важная отличительная особенность программы заключается в том, чтобы дети и подростки не бездумно смотрели на природу, а видели и понимали природные явления и связь между ними; могли объяснить, почему происходит то или иное явление.  Программа способствует формированию активной жизненной позиции обучаемых, что предполагает гармоничное сочетание таких качеств, как самопознание, самореализация, творческое саморазвитие. Практические и экологические исследования дают, учащимся богатейший материал. | Социально - гуманитарное |
| 3. | «Шерстиваль» | 3 года | Да | Программа направлена на развитие творчества, порождающее нечто новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью, создание новых по замыслу культурных и материальных ценностей. Манипулируя материалами, обучающиеся знакомятся с их свойствами. Цвет, форма, структура, фактура и прочее влияют на конечный результат изделия, его красоту и качество. | Художественное |
| 4. | «Чудо – ручки» | 1год | Да | В содержание обучения, помимо художественного творчества, применяется опытно- экспериментальная деятельность обучающихся с используемыми материалами. Экспериментируя, дети узнают о свойствах материалов, что позволит в дальнейшем применить эти знания в разработке и создании своей творческой работы. | Художественное |
| 5. |  | «Творческая мастерская» | 1 год | Да | «Творческая мастерская» – отличный способ прикоснуться к различным видам творчества, таким как лепка, рисование, бумагопластика, работа с тканью, поэкспериментировать с различными материалами и техниками, узнать их свойства и создать свои неповторимые шедевры.  Использование нетрадиционных техник на занятиях с различными художественными материалами развивают способности к мелким движениям руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают пространственное воображение, знакомят детей с основными геометрическими понятиями, учат концентрации внимания, развивают творческие способности, расширяют кругозор, игровые и коммуникативные способности. | Художественное |
| 6. | **Гордеев Андрей Николаевич** | «Информационные технологии» | 1 год | Да | Информационные технологии и глобальная информационная сеть Интернет дает возможность получать самую разнообразную актуальную информацию в широком диапазоне науки и техники. Основное назначение программы научить детей работать с вычислительными и информационными системами, персональными компьютерами. Программа «Информационные технологии» рассчитана на изучение основ информатики и вычислительной техники в системе дополнительного образования. | Техническое |
| 7. | **Гордеева Ольга Федоровна** | «Юные творцы» | 2 года | Да | Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.  Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала. | Художественное |
| 8. | «Юные художники» | 1 год | Да | Предлагаемая программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков. | Художественное |
| 9. | «Основы рисования» | 1 год | Да | Программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков. Разнообразие видов практической деятельности подводит обучающихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой воспитанников | Художественное |
| 10. | **Дороднов Михаил Владимирович** | «Многогранник» | 2 года | Да | Программа ориентирована на развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления на творческую самореализацию личности ребенка.  Новизна программы состоит в том, что программа включает в себя изучение техники декоративно – прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из бумаги в технике полигональной скульптуры с использованием современных технологий. | Техническое |
| 11. | «Умелые руки» | 2 года | Да | Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей обучающегося средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из фанеры и древесины техниками прорезной резьбы и пирографии. | Художественное |
| 12. | «Юный шахматист» | 2 года | Да | Программа развивает ребёнка умственно, развивает логическое мышление, воспитывает усидчивость, приучает к культурному проведению свободного времени, толерантному отношению к сопернику по игре и другим окружающим, развитию умения действовать в уме, прогнозировать ситуацию, просчитывать способы решения проблемы. | Обще интеллектуальное |
| 13. | «Многогранник» | 1 год | Да | Программа ориентирована на развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления на творческую самореализацию личности ребенка.  Новизна программы состоит в том, что программа включает в себя изучение техники декоративно – прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из бумаги в технике полигональной скульптуры с использованием современных технологий. | Техническое |
| 14. | «Шахматы» | 1 год | Да | Актуальность программы состоит в её востребованности, в требованиях современного общества к личности, которая должна быть всесторонне развита, чему и способствует игра в шахматы. Она развивает ребёнка умственно, развивает логическое мышление, воспитывает усидчивость, приучает к культурному проведению свободного времени, толерантному отношению к сопернику по игре и другим окружающим, развитию умения действовать в уме, прогнозировать ситуацию, просчитывать способы решения проблемы. | Обще интеллектуальное |
| 15. | «Обучение игре на гитаре» | 1 год | Нет | Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:  -обучить основам музыкальной культуры;  -сформировать основы сценической культуры;  -развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;  -развивать творческую активность детей;  -воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.  Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. | Художественное |
| 16. | **Жиряков Дмитрий Валентинович** | «Движение» | 2 года | Да | Туризм – это постоянные открытия. И, не только новых путей и уникальных явлений природы. Главное – это открытие человека. В походе лучше узнаешь своих спутников и себя. В природных по рой экстремальных условиях вырабатывается стойкость, мужество, взаимовыручка, и на деле проверяется чего стоит каждый.  Постоянное, тесное общение с природой воспитывает любовь к ней, что немаловажно для экологического воспитания. | Туристко - краеведческое |
| 17. | **Карцева Карина Николаевна** | «Melody kids» | 1 год | Да | В основу обучения положена классическая постановка голоса, включающая в себя: разогревание голосовых связок с помощью дыхательной гимнастики и укрепление диафрагмальной мышцы; активизации дикции и улучшение артикуляции, округление вокального звука и владение им.  Программа предполагает обучение не только правильному и красивому исполнению произведений в данном жанре, но ещё и умение работать с микрофоном, владение сценическим движением и актёрскими навыками.  Голос ребенка формируется постепенно, в течение длительного периода на фоне физического, психического и гормонального развития. | Художественное |
| 18. | **Лобышев Александр Александрович** | «FOCUS\_STUDIO» | 1 год | Да | Программа «FOCUS\_STUDIO» направлена на углубление знаний в области фотографии и практическое освоение обучающимися цифровых технологий в фотографии, на развитие фантазии обучающихся и превращении идей в реальный результат. Актуальность данной программысостоит в том, что её реализация позволит приобщить детей и подростков к художественной фотографии во всех её аспектах, видам компьютерной обработки фотографии, техническим возможностям, привить обучающимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств может облегчить их последующее самоопределение во взрослой жизни. | Техническое |
| 19. | **Никонова Елена Гурьевна** | «Арт – дизайн» | 2 года | Да | Отличительные особенности программы – в том, что содержание состоит из отдельных тем, каждая тема – новая техника. Темы составлены по нарастанию сложности материала. Обучающиеся, осваивая программу, больше работают руками, создавая собственные дизайн-изделия и затем декорируют их. Каждый раздел программы - это изучение новых современных материалов и техник, а это значит - новые неповторимые творческие работы. Дети быстро осваивают новые знания в области дизайна и декора, сразу применяют их в практике, получают яркий, неповторимый дизайн-продукт: открытку, сувенир, игрушку. | Художественное |
| 20. | «Арт – капельки» | 3 года | Нет | Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.  Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. | Художественное |
| 21. | «Волшебный квадратик» | 2 года | Да | В процессе освоения данной программы дети знакомятся с основными геометрическими понятиями (квадрат, треугольник, круг, угол, сторона, прямая, точки и т. д.) через складывание бумаги. В процессе преобразования плоских фигур с применением методов оригами ребёнок оперирует геометрическими объектами, усваивает геометрические понятия, экспериментально изучает свойства фигур. | Художественное |
| 22. | «Оригами» | 2 года | Да | В процессе освоения данной программы дети знакомятся с основными геометрическими понятиями (квадрат, треугольник, круг, угол, сторона, прямая, точки и т. д.) через складывание бумаги. С помощью оригами есть возможность показать, что математика не сухая наука, в ней присутствует красота и гармония. В процессе преобразования плоских фигур с применением методов оригами ребёнок оперирует геометрическими объектами, усваивает геометрические понятия, экспериментально изучает свойства фигур. | Художественное |
| 23. | **Процик Антон Андреевич** | «С чего начинаются роботы» | 3 года, 4 модуля | Да | Данная программа, в доступной форме закладывает основы технических знаний, формирует необходимый набор стартовых умений и навыков, необходимых для большинства форм последующего обучения в образовательных учреждениях технической направленности.  Программа призвана, развить интерес к разработке, сложных, технических, автоматизированных устройств; способствовать раскрытию научного потенциала, выявлять и развивать интерес к техническим разработкам; содействовать социализации, развитию коммуникативных качеств обучающегося. | Техническое |
| 24. | **Процик Елена Михайловна** | «Клюквенный цвет. Основы дефиле» | 3 года | Да | Актуальностьпрограммы заключается в комплексном подходе к обучению искусству дефиле, подразумевающему проработку не только технических моментов создания грамотной походки, но и использование элементов сценического движения и импровизационных техник в процессе обучения. Поэтому образовательный процесс предстает не как сухая подача теоретического и практического материала, а как увлекательное путешествие в мир сценического подиумного искусства. | Художественное |
| 25. | «Южа – перезагрузка» | 3 года, 3 модуля | Да | Программа помогает постичь основы краеведения, сделать первые шаги по исследованию родного края. Благодаря обучению по программе у обучающихся формируются основы гражданственности, любви и уважению к родному краю. Обучающиеся учатся проводить исследования, работать вместе с взрослыми, совершать маленькие открытия, делиться своими знаниями с окружающими. | Туристско-краеведческое |
| 26. | «Южа. Style» | 9 мес. | Да | Программа способствует созданию условий для развития личности и её творческой самореализации через овладение технологиями современного рукоделия в соответствии с интересами детей.В связи с этим, необходимо с детства заложить определённые нормы для развития у ребёнка художественно-эстетического вкуса, привить культурно-гигиенические навыки и этим способствовать социализации ребенка, следовательно, создать для ребенка психолого-педагогические условия для сотрудничества и сотворчества | Художественное |
| 27. | «История родного края в живописи и архитектуре» | 9 мес. | Да | Основу содержания программы составляет несколько эпизодов из истории города Южа. Программа адресована школьникам и направлена на воспитание чувства любви к своему городу, уважения к землякам, что содействует формированию познавательного интереса. Через познавательный интерес – формируется активная жизненная позиция юного горожанина. Краеведение позволяет ребятам всех возрастов увидеть свой город в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны. | Туристско-краеведческое |
| 28. | **Рябухова Татьяна Вячеславовна** | «Little stars» | 1 год | Нет | Занятия по программе «Little stars» знакомит ребенка с основами иноязычной культуры, т.е. сообщает ребенку базовый объем знаний, умений и навыков. Занятия являются устным подготовительным этапом к чтению и письму. Раннее обучение иностранному языку развивает ребенка всесторонне. У него улучшается память, сообразительность, развивается наблюдательность. | Обще- интеллектуальное |
| 29. | «В мире английской грамматики» | 1 год | Нет | Программа направлена на усовершенствование грамматической стороны речевой компетентности учащихся, желающих изучать английский язык углубленно. Особое внимание уделяется прикладной стороне внедрения грамматического материала, которое проходит в тесной связи с развитием основных видов коммуникации: устной (монологической, диалогической, описательной и т.п.) и письменной (повествовательной, описательной, письма-суждения и рассуждения и т.п.). В программе соблюдается четкий баланс устных и письменных упражнений для развития основных грамматических навыков. | Обще- интеллектуальное |
| 30. | **Стеклова Ольга Валентиновна** | «Лего-конструирование и образовательная робототехника для дошкольников» | 1 год | Нет | Данная программа актуальна тем, что раскрывает для старшего дошкольника мир техники. LEGO-конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.  LEGO–конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе. | Техническое |
| 31. | **Никонова Е. Г. Гордеева О.Ф. Шарипова А.В. Дороднов М.В.** | «Венок рукоделия» | 2 года | Нет | Занятия по программе «Венок рукоделия» прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Обучающиеся осваивают декоративно-прикладное творчество: работу с бумагой, основы рисования, валяние из шерсти, учатся составлять композиции из отдельных элементов и оформлять творческие работы. | Художественное |