

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Принято на заседании
Педагогического совета
от 28.06.2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю»
Директор МБУДО «ДЮЦ»
Ю.В. Медведева
Приказ №22 от 28.06.2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Южа. Перезагрузка»**

Срок реализации программы 3 года

Возраст обучающихся 6-17лет

Составитель: Процик Елена Михайловна
Педагог дополнительного образования

Южа, 2022г.

Пояснительная записка.

Краеведение имеет большое значение в патриотическом воспитании школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. «Малая Родина» ребёнка - это и природа, которая его окружает, семья, дом, школа, это и памятные места региона, его исторические и культурные центры, промышленные предприятия, это и известные люди, гордость и слава нашего края. Овладение практическими знаниями и умениями в области краеведения, даёт обучающимся возможность лучше узнать родную историю и культуру

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Южа. Перезагрузка» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года, • СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Уставом и Лицензией на образовательную деятельность, нормативными документами и локальными актами МБУ ДО «ДЮЦ».

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Актуальность программы заключается в том, что воспитание гражданина страны – одно из главных условий национального возрождения. Функционально грамотный гражданин – это человек, любящий Родину, умеющий реагировать на изменения в обществе, защищать своё человеческое

право. Важно воспитать деятельного гражданина своей Родины, а не стороннего наблюдателя. Данная задача является одной из основных составляющих всестороннего развития личности. Это проблемы не только философские, социальные, экономические, но и педагогические. Формируя гражданина, мы, прежде всего, должны видеть в нём человека. Поэтому гражданин – это самобытная индивидуальность, личность, обладающая единством духовно-нравственного и правового долга. Краеведение – это исследование родного края, изучение его природы, его истории с древнейших времен до наших дней. Только зная историю родного края, соотнося её с судьбами близких людей, можно научиться по-настоящему любить Родину, стать гражданином своего Отечества, готовым принять на себя ответственность за судьбу России.

Педагогическая целесообразность программы заключается в следующем:

1. Программа помогает постичь основы краеведения, сделать первые шаги по исследованию родного края.
2. Благодаря обучению по программе у обучающихся формируются основы гражданственности, любви и уважению к родному краю.
3. Обучающиеся учатся проводить исследования, работать вместе с взрослыми, совершать маленькие открытия, делиться своими знаниями с окружающими.

Отличительные особенности программы:

Программа состоит из 2 модулей: «Школа юного экскурсовода» (1-2 год); «Ты-южанин. Проект» (3 год) – проектная деятельность.

При создании данной образовательной программы использованы материалы и методические разработки по краеведению, материалы краеведческих сайтов Интернета, свой опыт работы. Программа предполагает изучение тех мест, где проживают обучающиеся, знакомство с особенностями развития

местности, природными особенностями, традициями и обычаями. Обучающимся предоставляется свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств.

Новизна программы – в подборе тем, отражающих историю, проблемы, связанные с непосредственным окружением обучающихся, жизнью Ивановской области и Южи. Освоение материала, который содержит программа, строится по принципу комбинирования различных видов деятельности: беседа, игра, викторина, наблюдение и так далее.

Вариативность содержания, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории - при разработке и реализации программы учитывался разный уровень развития и разная степень освоения обучающимися программы. В процессе реализации данной программы обучающиеся выбирают наиболее интересный и доступный для себя вид деятельности, каждый может найти для себя то, что наиболее близко и интересно именно ему. Обучающимся предлагаются творческие задания по различным уровням сложности, что должно помочь каждому ребенку идти в образовательном процессе по собственной траектории. Именно это позволит ему быть успешным, почувствовать себя значимым, поверить в свои возможности.

Адресат программы - обучающиеся 9-17 лет.

Стать членом краеведческого объединения может каждый, кто хочет больше знать и о родном крае. Педагог должен помочь каждому ребенку найти применение его способностям, используя весь арсенал имеющихся форм и методов работы. Некоторые занятия целесообразно проводить со всем составом объединения, например, лекции, беседы, экскурсии. Для подготовки мероприятий более продуктивной будет работа с подгруппами. А

есть и индивидуальная работа, например, составление родословной своей семьи.

Для успешной реализации программы целесообразно набирать в группу не более 12-15 человек, в соответствии с нормами СанПиН. Такой количественный состав позволяет педагогу обратить внимание на восприятие индивидуальных особенностей каждого обучающегося, а затем на основании проведённого анализа проводить каждое следующее занятие с учётом индивидуальности.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Южа. Перезагрузка» используются следующие формы обучения: очная и дистанционная. Разделы программы, которые могут быть реализованы в форме электронного обучения с использованием дистанционных технологий, отмечены в разделе «Учебный план» знаком *.

Объем и срок реализации программы.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Преимственность программы.

Программа предусматривает использование межпредметных связей краеведения с другими предметами:

1)Русский язык, литература. При знакомстве с новыми терминами, понятиями обязательно даётся их этимология (происхождение, перевод, значение). Анализируются исторические документы, фрагменты из художественных произведений, художественной литературы, и сопоставление их с соответствующими описаниями, характеристиками и оценками в учебниках истории. Речевая деятельность является основой межпредметных связей русского языка с другими предметами, а развитие речи – это общая образовательная и воспитательная задача педагогов,

поскольку обучение на уроках по любому предмету происходит в процессе речевого общения учителя и обучающихся.

2) География. История современного общества сложна и разнообразна, это разнообразие зависит от особенностей географического положения, природных условий, социальной структуры региона. Фактически в курсе географии и истории изучаются одни и те же процессы с учетом специфики каждого предмета. Использование потенциала межпредметных связей курсов истории и географии расширяет знания обучающихся о закономерностях пространственной организации мира, социально-экономическом развитии стран на разных этапах развития, закрепляет умение оперировать статистическим, табличным, картографическим материалом.

3) Математика. Построение и анализ графиков самых разнообразных типов, диаграмм.

4) Биология, экология. С курсом биологии может использоваться межпредметная связь при изучении темы «Основные концепции исторического развития человечества», «Природное и социальное в человеке», «Глобальные проблемы современности», где затрагиваются экологические проблемы современного мира.

5) ИЗО. С курсом ИЗО непосредственно связан целый модуль программы «История родного края в живописи и архитектуре»

Таким образом, реализация межпредметных связей способствует повышению познавательной деятельности обучающихся, помогает разносторонне раскрыть содержания всех учебных предметов в их взаимосвязи.

Режим занятий:

Модули «Школа юного экскурсовода», «Ты-южанин. Проект» – проектная деятельность - один раз в неделю по 2 академических часа.

Форма обучения – очная .

Технологии обучения и их обоснование: Практика изучения истории родного края (краеведение) показала, что обучающиеся с особым интересом воспринимают содержание полученной информации как старыми проверенными методами, так и новыми. Краеведение подразумевает в первую очередь практическую работу. Как правило, изучая историю своего края в рамках школьной программы, школьники получают лишь часть знаний. Поэтому необходимо найти такие источники получения знаний, которые будут интересны детям. Такими источниками могут стать исследование, проектная деятельность, компьютерные технологии.

Информационно-коммуникационные технологии на занятиях – это интенсификация обучения, создание условий для саморазвития личности обучающихся.

Использование данных технологий позволяет:

-обеспечить обучающимся максимальный доступ к наглядной и чётко систематизированной учебной информации и создать условия для её успешного усвоения;

-способствовать развитию самостоятельности и творческой активности обучающихся;

-совершенствовать информационную культуру и коммуникативные компетенции обучающихся. Важную роль в активизации обучающихся на занятиях играют мультимедийные презентации, которые повышают эффективность усвоения учебного материала, предоставляют неограниченные возможности для творческой деятельности как педагога, так и обучающихся, возможность сотрудничать и развиваться, а, главное, повышают интерес детей к исследовательской деятельности, к изучению истории, культуры родного края.

Научно-исследовательская работа – наиболее продуктивный метод изучения истории родного края. Исследовательская работа подразумевает

творческую работу обучающегося, направленную на познание окружающего мира, самостоятельность в приобретении знаний и нахождении истины. Это не только теоретическая, а в большей степени практическая часть. Исследовательская работа в краеведении строится на чётком понимании исследователем, что необходимо найти, узнать, сопоставить. Для научно-исследовательской работы определяются формы, которые наиболее подходят в каждом отдельном исследовании.

Формами исследования могут быть: интервью, работа в архивах, музеях, исследование исторических находок и документов с описанием, анализом и сравнением краеведческих источников.

Важным аспектом исследовательской работы является формирование воспитательной функции. Изучение истории родного края переплетается с историей родного села, семьи, окружающих людей. Необходимо показать исследователю, как переплетается история родного края с историей страны. Это задача педагога, который в исследовании должен быть направляющей стороной, соискателем, соавтором. Если исследовательская работа обучающегося оригинальна, имеет практическую значимость она может стать достоянием общественности.

Особое место занимает экскурсионная работа.

Краеведение основывается на получении и применении знаний, умений и навыков не только в кабинете, но обязательно на экскурсиях, которые направлены на получение знаний, умений и навыков, приобщение обучающихся к истории, культуре, воспитание любви и гордости за вклад малой родины в историю страны. Положительные тенденции современного образования, такие как: ИКТ, большое количество учебной литературы, обучающих компьютерных программ, разнообразие исторической научной и научно-популярной литературы создают возможность организовать полноценное обучение краеведению в дополнительном образовании.

Краеведение – узкий пласт знаний о малой родине, который в современном образовательном процессе набирает методологический аппарат, путем проб и ошибок, оставляя те методы, формы, приёмы, технологии, которые более приемлемы для получения и приобретения обучающимися знаний по истории и культуре родного края.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия:

1. теоретические (беседы, лекции, доклады, викторины, самостоятельная работа и др.).
2. практические (экскурсии, встречи, практикумы в музее, работа с документами, СМИ, работа с компьютером, другими информационными носителями и др.).

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъективность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Цель программы: Расширение и обогащение знаний о родном крае.

Задачи:

- 1) Воспитание любви к малой Родине.
- 2) Развитие творческих способностей, всестороннее развитие обучающихся.
- 3) Формирование уважительного отношения к своему родному краю, его природе и культуре, истории и современной жизни.
- 4) Развитие у ребенка чувства собственного достоинства, осознания своей роли в жизни родного края.
- 5) Воспитание бережного отношения к истории своего края, историческим памятникам, объектам природы.

Ожидаемый результат реализации программы - формирование интереса к национальной культуре, родному краю, обогащение знаний о традициях и культуре Ивановского края.

Учебный план модуля

«Школа юного экскурсовода»

72 часа (1 год обучения)

(Базовый уровень)

№ п/п	Название тем	Количество часов			Формы подведения итогов
		Всего	Теория	Практик а	
*1	Введение	1	1	-	Устный опрос, наблюдени е
*2	Кто мы, откуда мы	3	2	1	Тестирован ие
*3	Далекое прошлое нашего края.	4	2	2	Фронтальн ый опрос
*4	Как жили наши предки.	4	2	2	Наблюдени е, анализ
*5	Мифы, легенды и сказки	4	2	2	Игра
*6	Народные промыслы. Декоративно-прикладное искусство	4	2	2	Наблюдени е, анализ
*7	Старинные обычаи и	4	2	2	Творческая

	обряды				работа
*8	Устное народное творчество. Музыкальный фольклор.	4	2	2	Наблюдение
*9	Природа Ивановского края	6	3	3	Выставка рисунков
*10	Архитектурно-исторические памятники	6	3	3	Подготовка сообщений
*11	Ими гордится наш край.	12	6	6	Викторина
*12	Искусство Ивановской земли	6	3	3	Наблюдение
*13	Иваново	4	2	2	Викторина
*14	Путешествие по городам Ивановской области	5	2	3	Тестирование
*15	Необычные памятники ивановской области	2	1	1	Устный опрос
*16	Символика	2	1	1	Защита герба своей семьи
*17	Итоговое занятие	1	-	1	Квест
	итого	72	36	36	

Содержание программы:

Раздел 1. Введение.

Теория: Знакомство детей с содержанием программы, с предметом

изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Игры на знакомство («Имя в движении», «Извините, обознался...», «Вам письмо»).

Раздел 2. Кто мы, откуда мы.

Теория: Историческая география Ивановской области.

Следы финно-угорских народов.

Тест «Что ты знаешь о родном крае».

Практика: Обучение составлению генеалогического древа. Сбор материалов о своих родственниках. Составление генеалогического древа.

Раздел 3. Далекое прошлое нашего края.

Теория: Селища и Городище. Занятия жителей в далекие времена.

Практика: Просмотр видео сюжетов.

Просмотр презентаций.

Раздел 4. Как жили наши предки.

Теория: Формы хозяйственного быта. Поселение, жилище. Обряды и поверья, связанные с жильём. Одежда. Пища.

Практика: Экскурсия в Южский Дом ремесел.

Раздел 5. Мифы, легенды и сказки.

Теория: Изучение ивановского фольклора.

Практика: Инсценировка сказок.

Раздел 6. Народные промыслы. Декоративно-прикладное искусство.

Теория: Экскурсия в дом ремесел. Символы вышивок, костюма. Обереги.

Практика: Изготовление оберега.

Раздел 7. Старинные обычаи и обряды.

Теория: Народные праздники. Старинные обычаи. Игрушки наших предков. Игры.

Практика: Практическое задание «Игрушки моих родителей».

Практическое занятие «Старинные детские игры». Инсценировка игр.

Раздел 8. Устное народное творчество. Музыкальный фольклор.

Теория: Пословицы и поговорки. Легенды. Загадки. Народные песни.

Практика: Мастер-класс «Учимся играть на ложках».

Раздел 9. Природа Ивановского края.

Теория: Животный и растительный мир нашего края.

Практика: Игра «Природа нашего края». Конкурс рисунков о природе родного края. Работа с энциклопедией или поиск информации в сети Интернет; Работа с картой Ивановской области и выяснение места произрастания данного растения, отличительные особенности данного растения, полезные свойства растения; выяснение места обитания данного животного; отличительные особенности данного животного; практическая значимость животного, выполнение практических заданий (раскрашивание, решение задач, кроссвордов, составление рецептов и т.д.);

Раздел 10. Архитектурно-исторические памятники.

Теория: Шуйская колокольня, Ивановские фабрики.

Практика: Конференция.

Раздел 11. Ими гордится наш край.

Знакомство с биографиями известных фабричных работников.

Известные художники лаковой миниатюры.

Знакомство и почетными гражданами города Южа.

Практика: Арт-галерея «Знай и люби свой край».

Раздел 12. Искусство Ивановской земли.

Теория: Художники- миниатюристы, поэты, краеведы.

Практика: Практическое занятие «Стихи родных поэтов»

Творческая встреча с поэтами.

Раздел 13. Иваново.

Теория: Памятные места Иваново. Герб и флаг. Улицы города.

Практика: Конкурс рисунков «Любимые места города Иваново».

Раздел 14. Путешествие по городам и селам Ивановской области

Теория: Шуя – купеческая, Кинешма-театральная, Холуй-художественный.

Практика: Экскурсия в музей холуйского искусства. Мастер-класс по холуйской росписи.

Подготовка сообщений по выбранным темам.

Раздел 15. Необычные памятники ивановской области

Теория: Необычные памятники ивановской области - памятник «Всем павшим за веру» - Шуя.

Практика: Подготовка сообщений

Раздел 16. Символика

Теория: Понятие «герб». Виды гербов. Герб, флаг Ивановской области.

Практика: Практическое занятие «Герб моей семьи».

Раздел 17. Итоговое занятие.

Теория: Обобщение изученного за год, квест «Ивановский край – любовь моя навек»

Контрольно-измерительные материалы

Тест «Мой город» - промежуточный контроль

1. Что в переводе с финно-угорского языка означает слово «южа»?
 - А) Болото
 - Б) Трясина
 - В) Жилище

2. Из какого материала производили ткань на Южской прядильно-ткацкой фабрике?
 - А) Лен
 - Б) Шелк
 - В) Хлопок

3. Назовите фамилию первого владельца Южской прядильно-ткацкой фабрики?
 - А) Власов
 - Б) Киселев
 - В) Протасьев

4. Кому принадлежала идея создать в Юже город-сад
 - А) Балину
 - Б) Разину

В) Коновалову

5. На какой улице до сих пор располагается городская усадьба купцов Балиных?

А) Дача

Б) Черняховского

В) Советская

6. На какой реке располагалось Балинское пароходство

А) Теза

Б) Клязьма

В) Волга

7. Как при купцах Балиных назывался нынешний Южский дом культуры?

А) Общий дом

Б) Народный дом

В) Городской дом

8. Как звали супругу Асикгрита Балина?

А. Марфа Васильевна

Б. Иллария Николаевна

В. Мария Владимировна

9. Кто автор портрета Елены Балиной?

А) Серов

Б) Поленов

В) Кувшинникова

10. В каком году Южа стала городом)

А) 1921

Б) 1919

В) 1925

Ключ: АВВААБББАВ

Учебный план модуля

«Школа юного экскурсовода»

72 часа (2год обучения)

(Базовый уровень)

п/п	Содержание программы	Учебные часы			Форма подведения итогов
		Теория	Практика	Всего	
	Раздел 1. Введение.	6	5	11	
1.	Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические, биологические, биографические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.	4	4	8	Наблюдение
2.	Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев.	1		1	
3.	Как создать школьный музей. Профиль музея и его	1	1	2	Анализ

	основные разделы. Задачи школьного музея.				
	Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея.	4	4	8	
4.	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др.	1	2	2	Наблюдение
5.	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов.	3	2	5	Анализ
	Раздел 3. Экспонаты	7	5	12	
6.	Виды экспонатов	2	1	3	
7.	Фотоэкспонаты.	2	1	3	
8.	Анализ экспонатов	3	3	6	
	Раздел 4. Фонды музея.	5	9	14	
9.	Основной фонд: вещественные, письменные источники.	2	3	5	
10.	Вспомогательный фонд. Его	2	1	3	

	состав. Библиотека музея.				
11.	Учет фондов. Инвентарная книга.	1	5	6	
	Раздел 5. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.	12	15	27	
12.	Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография.	4	5	9	Экскурсия в музей Бурьлина
13.	Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии	4	5	9	
14.	Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий.	4	5	9	Челендж #ЮЖАtravel
	<i>Всего за 2-ой год обучения</i>	34	38	72	Челендж

Содержание программы:

Раздел 1. Введение

Цели и задачи кружка. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы.

Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции «Дома ремесел»

Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея.

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея. Экскурсия в школьном музее.

Практическая часть: 1) поделиться впечатлениями о посещении музея в своей семье; 2) обсудить «плюсы» и «минусы» видео экскурсии

Раздел 3. История экспонатов, представленных в экспозиции. Экспонаты, подаренные музею ветеранами войны и труда. Фотоэкспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Атрибуция музейных предметов.

Практическая часть: 1) оформить «словарик» из музейных понятий; 2) описать музейный предмет – экспонат.

Раздел 4. Фонды музея. Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея. Учет фондов. Инвентарная книга.

Практическая часть: оформление инвентарной книги – учет фондов.

Раздел 5. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.

Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.). Библиография. Справочно-библиографические материалы.

Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Практическая часть: 1) найти из газет, книг материал о родственниках-участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла; 2) взять интервью у тех, чья судьба связана с историей города (учителя-ветераны, работающие педагоги, ветераны Великой Отечественной войны, герои труда и т.д.).

Учебный план модуля

«Ты -Южанин. Проект»

72 часа (3 год обучения)

(Базовый уровень)

№ п/п	Название тем	Количество часов			Формы подведения итогов
		Всего	Теория	Практик а	
*1	Проектная и исследовательская деятельность	30	12	18	
*1.1	Проектная деятельность	10	4	6	
*1.2	Исследовательская деятельность	10	4	6	
*1.3	Методы и методика сбора информации	10	4	6	
*2	Сбор информации	20	-	20	
*3	Подготовка и защита проекта	22	-	22	Защита проекта
	Итого	72	12	60	

Содержание программы:

1. Проектная и исследовательская деятельность

Основы проектной деятельности.

Что такое проект. Типы проектов.

1.1 Понятие проекта и проектной деятельности. Определение различных типов проектов.

Определение структуры проекта.

Практическая работа: работа с литературой.

Проблемная ситуация. Выбор проекта.

Определение целей и задач проекта. Выбор проекта.

1.2 Основы исследовательской деятельности,

Аспект, гипотеза, идея, категория, концепция, методология, научное познание, теория,

факт

Практическая работа: подбор темы

1.3 Работа с информацией

Работа с книгой, научной литературой. Правила работы с картотекой.

Приемы

хранения информации.

Практическая работа: составление мини-картотеки

Интернет-ресурсы

Использование образовательных ресурсов. Практическая

работа: поиск информации в сети интернет

Методика эксперимента

Знакомство с различными методиками эксперимента. Оформление наблюдений.

Практическая работа: оформление методики эксперимента.

Методические рекомендации по выполнению письменных работ

Оформление работы. Знакомство с образцами различных работ.

Практическая работа: анализ готовых работ

Формы представления исследовательской работы

Создание презентации, публикации, стенда, альбома.

2. Выбор темы исследования

Обоснование ее актуальности. Составление плана исследования.

Практическая работа: составление плана

Подбор литературы по теме исследования. Интернет-ресурсы

Работа с литературными источниками и информацией в сети интернет.

Подбор методики эксперимента

Работа с литературными источниками и информацией в сети интернет.

Практическая работа: работа с литературой и компьютером.

Выполнение групповых мини-исследовательских работ

Выполнение и оформление практической части работы по выбранным методикам.

Практическая работа: отчет о работе

Выполнение индивидуальных мини-исследовательских работ

3. Выполнение и оформление практической части работы по выбранным методикам.

Требования к оформлению пояснительной записки. Оформление списка литературы и приложений. Критерии оценки выполненных проектов. Критерии оценивания защиты проекта.

Защита исследовательской работы. Выступление.

Итоговая аттестация: защита работы.

Контрольно-измерительные материалы

Оцениваемые параметры выполнения проектов

Оценка в баллах: 3 балла – высокий результат

2 балла – средний результат

1 балл – низкий результат

1. Актуальность поставленной задачи:

- имеет большой практический и теоретический интерес-3 б;
- носит вспомогательный характер- 2 б;
- степень актуальности определить сложно-1 б;

2. Умение автора выделить и сформулировать проблему, цели и задачи исследования: -

автор четко выделяет и формулирует проблему, цели и задачи исследования-3 б; -

недостаточный уровень проработанности проблемы, цели и задач исследования-2 б; -

проблемы, цели и задачи исследования не выделены и не сформулированы-1 б.

3. Оригинальность методов решения задачи исследования:

- решены новыми, оригинальными методами-3 б;
- имеет новый подход к решению, использованы новые идеи-2 б;
- используются традиционные методы решения-1 б.

4. Новизна полученных результатов:

- имеется новый подход к решению известной проблемы-3 б;
- имеются элементы новизны-2 б;
- ничего нового нет-1 б.

5. Практическая значимость работы:

- результаты заслуживают опубликования и практического исполнения-3 б;

- можно использовать в учебном процессе-2 б;
- не заслуживает внимания-1 б.

6. Уровень проработанности исследования, решения задач:

- задачи решены полностью и подробно с выполнением всех необходимых элементов исследования3 б;
- недостаточный уровень проработанности решения-2 б;
- решение не может рассматриваться как удовлетворительное- 1 б.

7. Качество оформления работы: -

- работа оформлена грамотно-3 б;
- есть замечания по оформлению работы-2 б;
- не соответствует требованиям оформления- 1 б.

Оцениваемые параметры доклада

Оценка в баллах: 3 балла – высокий результат

2 балла – средний результат

1 балл – низкий результат

1.Качество доклада:

- производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом-3 б;
- рассказывается, но не объясняется суть работы-2 б;
- зачитывается-1 б.

2. Использование демонстрационного материала:

- автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался-3 б;

- использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности-2 б;
- представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно-1 б.

3. Качество ответов на вопросы:

- отвечает на вопросы-3 б;
- не может ответить на большинство вопросов-2 б;
- не может четко ответить на вопросы-1 б.

4. Владение научным и специальным аппаратом:

- показано владение специальным аппаратом-3 б;
- использованы общенаучные и специальные термины-2 б;
- показано владение базовым аппаратом-1 б.

5. Четкость выводов:

- полностью характеризуют работу-3 б;
- нечетки-2 б;
- имеются, но не доказаны-1 б.

Условия реализации программы:

Для реализации данной программы необходимо иметь:

1. Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности;
2. Столы для обучающихся – 8 штук;
3. Стулья – 15 штук;
4. Стол – тумба – 1 штука;

5. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования;
6. Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты, таблицы, схемы, книги, видеопрезентации по темам;
7. Оборудование к игровым занятиям, тестовые задания, карточки, анкеты, опросники.
8. Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор.

Методическое обеспечение программы: Научно-справочная литература, архивные материалы, карты, старинные фотографии, экспонаты дома ремесел, работы обучающихся, интернет.

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами краеведческого материала целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

Метапредметные:

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- историю малой Родины;
- достопримечательности, традиции и обычаи ивановского народа;
- природу родного края;
- героев-земляков Великой Отечественной войны;
- символику Ивановской области;

уметь:

- работать с разными видами краеведческих материалов: исторических, географических, национальных; находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, связанных с изучением родного края;
- сравнивать данные разных источников, анализировать их;
- составлять презентации и защиту исследовательских работ;
- составлять доклады;
- работать с картой Ивановской области.

Список литературы:

1. Алексеева Л.Н., Копылов Г.Г., Марача В.Г. Исследовательская деятельность учащихся: формирование норм и развитие способностей // Исследовательская работа школьников. – 2003. №4. – С. 25-28.
2. Арцев М.Н. Учебно-исследовательская работа учащихся: методические рекомендации для педагогов и учащихся // Завуч для администрации школ. – 2005. – №6. – С. 4-30.
3. Белых С.Л. Мотивация исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. – 2006. № 3. – С. 68-74.
4. Богоявленская Д.Б. Исследовательская деятельность как путь развития творческих способностей // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сборник статей / Под общей редакцией к.пс.н. А.С. Обухова. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – С.44-50.
5. Леонтович А.В. Моделирование исследовательской деятельности учащихся: практические аспекты // Школьные технологии. – 2006, № 6, с. 89-98.
6. Обухов А.С. Оценка эффективности применения проектной и исследовательской

деятельности в обучении // Исследовательская работа школьников. – 2006. № 1. – С. 100-107.

7. Пентин А.Ю. Учебные исследования и проекты - понятия близкие, но не тождественные// Директор школы.-2006.-№2. - с.47-53.

8. Счастливая Т.Н. Рекомендации по написанию научно-исследовательских работ //

Исследовательская работа школьников. – 2003. № 4. – С. 34-45.

9. Васильева Т. А. Об эстетическом воспитании / Т. А. Васильева, В. Горбулинская //

Технология. – 2004. – № 45. – С. 21 – 23.

10. Организация исследовательской деятельности учащихся во внеурочное время.//Технология 2009.-№8.-с.55-59.

11. Зонтиков Н.А. Балины: Из истории купеческой династии – 2017
Издательство ДиАр

12. Веденин Ю.А. Краеведение и наследие. /Краеведение в России. История. Современное состояние. Перспективы развития: Материалы Всероссийского семинара краеведов «Любовь к малой родине -источник любви к Отчизне: Зарайск 30 января 2004г. -М.: 2004

13. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. Шкурко А.И.- М.1973.

14. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. Пособие для вузов по спец. «История» /Под ред. Проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста.- М.: Высшая школа, 1988.

15. О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации: Федеральный Закон: Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 года.
16. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.
17. Сейненский А.Е.. Музей воспитывает юных. М.: Просвещение, 1988.