

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Принята на заседании
педагогического совета от
28.06.2022г.
Протокол № 1

Утверждено
Директор МБУДО «ДЮЦ»
Медведева Ю.В.
Приказ № 22 от 28.06.2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности**

«Умная бумага»

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработал программу:
Педагог дополнительного образования
МБУДО «ДЮЦ»
Дороднов Михаил Владимирович

г. Южа, 2022 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

№		
1	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеобразовательная программа «Умная бумага».
2	Цель программы	Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей обучающегося средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из бумаги в технике полигональной скульптуры.
3	Направление деятельности	Техническая
4	Место реализации	МБУДО «ДЮЦ» г. Южа
5	Сроки реализации	1 год
6	Количество обучающихся	20-30 человек
7	Возраст обучающихся	5-7 лет

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

№ раздела	Название раздела	№ страницы
1	Титульный лист	1
2	Информационная карта	2
3	Содержание программы	3
4	Пояснительная записка	4
5	Календарный учебный график	6
6	Учебный план	7
7	Содержание деятельности	9
8	Планируемые результаты	10
9	Формы подведения итогов.	11
10	Методические рекомендации по проведению занятия	11
11	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	12
12	Список литературы	13
13	Приложения	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умная бумага» составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Конвенцией ООН о правах ребёнка;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско – юношеский центр»;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умная бумага» технической направленности.

Программа ориентирована на развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления на творческую самореализацию личности ребенка.

Новизна программы состоит в том, что программа включает в себя изучение техники декоративно – прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из бумаги в технике полигональной скульптуры с использованием современных технологий.

Актуальность программы заключается в том, что сегодняшнее общество нуждается в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, и потребность в этом будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Поэтому особо заметное место в развитие такой личности может сыграть

декоративно-прикладное искусство, посредством которого в условиях образовательной программы лежит предметно-практическая деятельность, по своему направлению способная воздействовать на развитие интеллекта и психики ребенка.

Программа является педагогически целесообразной, так как она составлена на основе современной и классической педагогики, она является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребенка, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих сил.

Отличительная особенность программы «Умная бумага» является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в создании полигональных скульптур, глубже узнать мир объёмных фигур, освоить начальный уровень работы с программами моделирования, максимально реализовать себя в этом.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 5-7 лет.

Объем программы - 72 часов.

Срок реализации программы –1 год

Режим проведения занятий:

2 раза в неделю по 1 часу (72 часа в год).

Форма занятий - групповая.

Форма обучения – очная

Программа «Умная бумага» формируется на основе принципа добровольности, свободы выбора детей.

Обучающиеся на занятии получают теоретические сведения, приобретают практические и творческие навыки.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- Объяснения нового материала: На этом этапе дети получают различные сведения по теме. Педагог, излагая теоретические материал,

иллюстрирует свой рассказ, используя как наглядные пособия, так и аудио - и видеозаписи, презентации. Обучающиеся совместно с педагогом анализируют материал, отвечают на поставленные вопросы.

- Обобщения и систематизации знаний: Закрепление умений, знаний, навыков.

- Практическое занятие по отработке определенного умения: Отработка умения обращаться с предметами, инструментом, материалами, применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.

- Самостоятельная деятельность обучающихся: На занятии обучающиеся самостоятельно выполняют творческие задания.

Основные методы обучения:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, дискуссия.
2. Наглядные методы: просмотр видеофильмов, фотографий, картин, схем, рисунков.
3. Практические методы: практические занятия, занятие-исследование.
4. Методы контроля: просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ.

При проведении занятий учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков обучающихся,
- самостоятельность ребенка,
- его активность,
- его индивидуальные особенности,
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

Цель программы: Овладение техникой работы с бумагой в процессе творческой деятельности, направленной на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Задачи программы

- формировать умение использовать технические приемы при работе с бумагой;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- обучить практическим навыкам работы в различных техниках работы с бумагой;
- осваивать навыки организации и планирования работы.
- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и обучающимися.
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- формировать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ.

Календарный учебный график на 2022-2023 год.

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Количество часов/недель
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	72
3.	Количество учебных часов в неделю	2
4.	Количество часов на учебный год	72

- **Учебный план**
- *Тематическое планирование содержания программы по темам и объему.*

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
Введение. Правила безопасного труда. Необходимые инструменты и приспособления. Теоретические основы (12 часов)					
1	История различных техник работы с бумагой. Введение. Правила безопасного труда.	1	1	0	Опрос
2	Необходимые инструменты и приспособления	1	1	0	Опрос
4	Аппликация из элементарных фигур	4	1	3	Контроль выполненной работы
5	Аппликация из элементарных фигур	5	1	4	Контроль выполненной работы
6	Аппликация треугольниками	5	1	4	Контроль выполненной работы

7	Объёмные бумажные игрушки -	10	0	10	Контроль выполненной работы
8	Развёртка куба.	1	0,5	0,5	Контроль выполненной работы
9	Создание развёртки куба	1	0	1	Контроль выполненной работы
10	Развёртка призмы.	1	1	0	Опрос
11	Создание развёртки призмы	1	0	1	Контроль выполненной работы
12	Различные способы соединения объёмных деталей.	1	0,5	0,5	Контроль выполненной работы
13	Трафареты из сложенной бумаги	10	1	9	Контроль выполненной работы
Работа с бумагой и картоном					
14	Сборка модели самолёта в технике оригами	1	0	1	Контроль выполненной работы
15	Сборка модели надувного мячика в технике оригами	1	0	1	Контроль выполненной работы
16	Сборка модели тюльпана в технике оригами	1	0	1	Контроль выполненной работы

17	Сборка модели кораблика в технике оригами	1	0	1	Контроль выполненной работы
18	Сборка модели прыгающей лягушки в технике оригами	1	0	1	Контроль выполненной работы
19	Открытка с объёмными цветами	1	0	1	Контроль выполненной работы
20	Объёмный цветок	1	0	1	Контроль выполненной работы
Техника полигональной скульптуры					
21	Операция бигования	1	1	0	Контроль выполненной работы
22	Схемы бигования	1	1	0	Контроль выполненной работы
49	Сгиб «гора»	1	1	0	Контроль выполненной работы
50	«Сгиб «долина»	1	1	0	Контроль выполненной работы
23	Техника работы ножницами	1	0,5	0,5	Контроль выполненной работы

24	Техника работы скальпелем (канцелярским ножом)	1	0,5	0,5	Контроль выполненной работы
25	Разбиение сложных фигур на элементарные	4	1	3	Контроль выполненной работы
26	Сборка фигуры пирамида	1	0	1	Контроль выполненной работы
27	Сборка фигуры октаэдр	2	0	2	Контроль выполненной работы
28	Сборка фигуры икосаэдр	2	0	2	Контроль выполненной работы
29	Сборка фигуры додекаэдр	2	0	2	Контроль выполненной работы
30	Элементарные скульптуры. Яблоко	4	0	4	Контроль выполненной работы
31	Элементарные скульптуры. Голова кролика	4	0	4	Контроль выполненной работы
32	Заключительное занятие	1	1	0	Опрос

Содержание деятельности

1. Введение. Правила безопасного труда. Необходимые инструменты и приспособления

1.1. Вводное (организационное) занятие.

Знакомство с правилами поведения в объединении. Задачи и содержание занятий по техническому моделированию в текущем году с учётом конкретных условий и интересов учащихся. Расписание занятий, техника безопасности при работе в объединении.

1.2. Материалы и инструменты.

Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и примени. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость.

Инструменты ручного труда и некоторые приспособления (нож, ножницы с круглыми концами, шило, игла, линейка, угольник, кисти и д.р.)

1.3. Знакомство с технической деятельностью человека.

Беседа о техническом конструировании и моделировании как о технической деятельности. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях. Просмотр журналов и фотографий, где обучающиеся могут познакомиться с технической деятельностью человека.

1.4. Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений.

Условные обозначения на графических изображениях – обязательное правило для всех. Знакомство в процессе практической работы с условным обозначением линии видимого контура (сплошная толстая линия). Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея.

Практическая работа.

Изготовление простейших моделей, где на выкройке модели присутствует линия сгиба, а по краю – линия видимого контура. Варианты изготовления – куб, параллелепипед

2. Развёртки различных фигур

2.1 Понятие развёртки.

Представление о разворачиваемости и неразворачиваемости объёмных фигур.

3. Работа с картоном и бумагой

Конструирование и моделирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей.

Конструирование моделей и макетов технических объектов:

- а) из готовых объёмных форм;
- б) из объёмных форм с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия;
- в) из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток.

Практическая работа.

Изготовление простейших моделей (куб, пирамида)

Сборка макетов и моделей по образцу.

Знакомство с последовательностью и технологией сборки предложенной модели.

Практическая работа.

Выполнение сборки макетов и моделей по предложенным развёрткам.

Знакомство с основными принципами и технологией сборки макетов и моделей по собственному замыслу.

Практическая работа.

Выполнение сборки макетов и моделей конструктора по предложенному макету

4. Заключительное занятие

Подведение итогов и анализ работы за год.

Планируемые результаты

Должны знать:

- Основные свойства материалов для моделирования;
- Принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона;
- Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

Должны уметь:

- Самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону;
- Определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;
- Работать простейшими ручным инструментом;

Личностные:

- грамотно организовать своё рабочее место;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- уважительное, доброжелательное отношение к другому человеку его мнению.

Метапредметные:

- умение слушать и вступать в диалог;
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- практическое применение полученных навыков в жизни.

Предметные:

- пользоваться материалами и инструментами;
- знание и выполнение правил техники безопасности при работе;
- правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей;

- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками.

Форма подведения итогов.

Оценка и контроль результатов освоения программы происходит с помощью форм:

педагогическое наблюдение - оценка и текущий анализ работ и достижений обучающихся (в том числе самооценка);

практическая работа;

Самостоятельная работа;

Методические рекомендации по проведению занятия.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, и повтор пройденного материала. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к обучающимся. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Рекомендации по организации рабочего места.

Рабочее место каждый ребенок организует для себя сам. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы. Каждый предмет имеет свое место, чтобы было удобно работать двумя руками. Наглядные пособия располагают так, чтобы они не мешали работе, не были испорчены. Педагог приучают детей к чистоте и аккуратности. Рекомендации по организации и проведению учебного занятия

Учебное занятие может включать в себя следующие структурные элементы:

1. Инструктаж: вводный – проводится перед началом практической работы; текущий – проводится во время практической работы; заключительный;
2. Практическая работа (80% от занятия времени);
3. Физкультминутка;
4. Подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлекссию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка;
5. Приведение в порядок рабочего места.

Рекомендации по тестированию.

Проводимый итоговый тест дает возможность педагогу оценить теоретические знания обучающихся.

Итоговый тест:

1. Умеет организовать рабочее место.
2. Умеет пользоваться приспособлениями и инструментами.
3. Умеет самостоятельно определить количество необходимого материала.
4. Умеет следовать устным инструкциям

Методическое обеспечение:

- дидактический и раздаточный материал;

- пособия по декоративно-прикладному искусству;
- комплект методической и теоретической литературы;
- наглядные пособия;

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

- учебный кабинет с хорошим освещением
- оборудования учебного кабинета (столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов);
 - оборудования и инвентарь, необходимого для проведения занятий (ватман, картон, ножницы, индивидуальный набор, клей ПВА, альбом.)
 - технические средства обучения (компьютер).

Список литературы

Литература для педагога

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (с изменениями и дополнениями)
2. Конституция РФ.
3. Конвенция ООН о правах ребёнка.
4. Федеральная программа образования на 5 лет.
5. Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

Ресурсы для обучающихся

1. <https://vk.com/decrowcraft>
2. <https://vk.com/methakura>
3. <http://rukitsckaya.ru/entertainment/poligonalnye-figury-zhivotnyx-iz-bumagi.html>

Приложение 1

Матрица результатов

№	Контингент обучающихся	I полугодие			II полугодие		
		Начальный уровень	Средний уровень	Сложный уровень	Начальный уровень	Средний уровень	Сложный уровень
	1 год обучения						

Приложение 2

Тест по технике безопасности при работе с ножницами

1. Каким образом хранятся ножницы?

- А) В определённом месте в определённом положении.
- Б) В отдельном ящике вместе с остальными инструментами
- В) Подвешиваются на специальный подвес на стене

2. Можно ли продолжать работать с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением?

- А) Да, просто работа займёт чуть больше времени.
- Б) Нет, ослабленный шарнир не позволит сделать качественный рез, и работа получится некачественной

3. Выберите правильные утверждения

- А) Не держите ножницы лезвием вверх.
- Б) Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
- В) Если необходимо перенести инструмент, то его обязательно нужно крепко зажать в руке, чтобы ножницы не выпали.

4. Как необходимо передавать инструмент?

- А) Не принципиально, просто соблюдая осторожность.

Б) Ножницы обязательно должны быть закрытыми, и передача осуществляется ручками вперёд

В) При передаче необходимо держать ножницы за кольца, чтобы случайно себя не поранить

5. Выберите правильные утверждения

А) Не режьте ножницами на ходу.

Б) Не подходите к товарищу во время работы.

В) Во время работы удерживайте материал свободной рукой так, чтобы раскрой совершался максимально удобно.