

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»

Принята на заседании  
методического (педагогического) совета  
от 19.06.2023г.  
Протокол № 6

Утверждаю:  
Директор МБУДО «ДЮЦ»  
\_\_\_\_\_ Ю.В. Медведева  
Приказ № 30 от 19.06.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Оригами»**

Уровень программы: базовый  
Срок реализации: 1 год  
Возрастная категория: от 7 до 10 лет  
Вид программы: авторская

Автор-составитель:  
Никонова Елена Гурьевна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Южа, 2023г.

## 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» вводит ребенка в удивительный мир творчества, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Направленность:** художественная

**Актуальность программы:** многие педагоги, занимающиеся преподаванием оригами, отмечают положительное влияние этих занятий на успехи обучающихся.

Оригами имеет большое значение в развитии памяти (ведь последовательность действий чаще всего держится в уме), способствует концентрации внимания (чтобы получить желаемый результат, нужно сосредоточиться на процессе складывания), формированию пространственного воображения, активизирует мыслительные процессы, развиваются мелкие и точные движения рук. Обычно при письме, рисовании доминирует ведущая рука, тогда как в оригами задействованы обе руки. Развивается не только левое полушарие, отвечающее за логику и речь, но и правое, ответственное за творческое мышление, интуицию и воображение. Возрастает скорость дедуктивных процессов, гибкость и оригинальность мышления.

Спонтанность, легкость и ощущение уверенности в процессе приобретения навыков работы с бумагой являются специфическими компонентами знаний оригами. Постоянное чувство успеха у детей, законченность работы и достижимость цели способствуют созданию благоприятного психологического климата в детском объединении. Радость творчества

присуща каждому ребёнку. Он интуитивно стремится воплотить своё восприятие окружающего мира в рисунках, поделках, творческих работах. Чтобы не ушло из жизни ощущение радости созидания, необходимо развивать и закрепить в каждом ребенке качество творца, которому открыта красота, гармония и совершенство природы и искусства.

Принимая во внимание все достоинства оригами для всестороннего развития ребенка в целом, можно сделать вывод актуальности: «Оригами – окно в мир».

**Отличительные особенности программы** - В процессе освоения данной программы дети знакомятся с основными геометрическими понятиями (квадрат, треугольник, круг, угол, сторона, прямая, точки и т. д.) через складывание бумаги. С помощью оригами есть возможность показать, что математика не сухая наука, в ней присутствует красота и гармония. В процессе преобразования плоских фигур с применением методов оригами ребёнок оперирует геометрическими объектами, усваивает геометрические понятия, экспериментально изучает свойства фигур.

**Адресат программы** – обучающиеся от 7 до 10 лет.

**Объем программы** – 36 часов – 1 год обучения

**Формы обучения:** очная

**Методы обучения:**

личностные

- Развить внимание, память, логическое, абстрактное, конструкторское мышление, пространственное воображение, изобретательность.

- Сформировать потребность в самостоятельной практической творческой деятельности.

- Сформировать умение работать в группе.

метапредметные

- Развить первоначальные чертежные навыки.

- Развить умение преобразования информации из одной формы в другую.
- Сформировать умение чтения схем, чертежей, использования общепринятых условных обозначений в оригами.
- Познакомить с основами проектной деятельности. образовательные (предметные)
- Познакомить с историей и базовыми формами оригами, условными обозначениями, применяемыми в оригами.
- Научить практическим умениям следовать устным инструкциям педагога, читать чертежи, схемы, по которым складываются модели.
- Применять в творческой деятельности основы графической грамоты.
- Сформировать навыки моделирования из бумаги, на основе знаний свойств бумаги.
- Освоить правила техники безопасности при работе с бумагой и инструментами

**Тип занятия:** комбинированный

**Формы проведения занятий** – Форма организации занятий групповая, индивидуально – групповая.

Все занятия по программе построены по принципу творческих мастер-классов. Мастер-класс - это передача своего профессионального опыта педагогом, его последовательные выверенные действия, ведущие к заранее обозначенному результату.

**Срок освоения программы** – Программа рассчитана на 1год обучения.

**Режим занятий** – Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу. Каждое занятие включает в себя и теорию, и практику, а также индивидуальное общение педагога с обучающимися.

## **1.2. Цель и задачи программы:**

**Цель:**

Развитие творческих способностей, познавательной сферы младших школьников путём овладения искусством оригами.

## Задачи:

Обучить технике оригами, получить первоначальный опыт самореализации.

Развивать воображение, художественный вкус, чувство прекрасного.

Воспитывать трудолюбие, творческое отношение к труду.

Формировать представление об эстетических идеалах.

## 1.3. Содержание программы

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	1		1	Беседа
2.	Знакомство с оригами	1		1	
3.	Квадрат - основная фигура оригами	1	3	4	Просмотр и анализ готовых работ
4.	Базовая форма «Треугольник»	1	3	4	Просмотр и анализ готовых работ
5.	Базовая форма «Воздушный змей»	0.5	1.5	2	Просмотр и анализ готовых работ
6.	Базовая форма «Двойной треугольник»	0.5	1.5	2	Просмотр и анализ готовых работ
7.	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	3	4	Просмотр и анализ готовых работ
8.	Цветы к празднику 8 марта	0.5	1.5	2	Просмотр и анализ готовых работ
9.	Чудесные превращения бумажного листа		5	5	Просмотр и анализ готовых работ

10.	Животные Севера		2	2	Просмотр и анализ готовых работ
11.	Новогодняя мастерская		2	2	Просмотр и анализ готовых работ
12.	Валентинки из оригами.		1	1	Просмотр и анализ готовых работ
13.	Изделия к праздникам.		4	4	Просмотр и анализ готовых работ
14.	Итоговое занятие		2	2	
	Итого			<b>36</b>	

## **Содержание программы**

### **1. Вводное занятие**

**Теория.** Знакомство с группой. Введение в программу. История искусства оригами. Беседа о возникновении, распространении и значении оригами. Современное оригами.

### **2. Знакомство с оригами.**

**Теория.** Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.

Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.

### **3. Квадрат - основная фигура оригами**

**Теория.** Знакомство с понятием «базовые формы», с условными знаками, принятыми в оригами.

**Практика.** Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (несколько способов).

### **4.Базовая форма «Треугольник»**

**Теория.** Понятие базовых форм оригами. Техника складывания. Знакомство с базовой формой «Треугольник». Использование схемы.

**Практика.** Изготовление базовой формы «Треугольник». Изготовление моделей на основе БФ «Треугольник». (Стилизованный цветок, Лисенок, Собачка, Синица.)

### **5. Базовая форма «Воздушный змей»**

**Теория.** Знакомство с БФ «Воздушный змей». Использование чертежа или схемы.

**Практика.** Изготовление базовой формы «Воздушный змей». Изготовление моделей на основе БФ «Воздушный змей» (Щенок, Курочка)

### **6. Базовая форма «Двойной треугольник»**

**Теория.** Знакомство с БФ «Двойной треугольник». Использование чертежа или схемы.

**Практика.** Изготовление базовой формы. Изготовление моделей на основе БФ «Двойной треугольник» (рыбки, бабочки)

### **7. Базовая форма «Двойной квадрат»**

**Теория.** Знакомство с БФ «Двойной квадрат». Использование чертежа или схемы.

**Практика.** Изготовление базовой формы. Изготовление моделей на основе БФ «Двойной квадрат» (жаба, яхта, цветок, коробочка)

### **8. Цветы к празднику 8 марта**

**Теория.** Повторение изученных базовых форм.

**Практика.** Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

### **9. Чудесные превращения бумажного листа.**

**Практика.** Выполнение композиций (кленовые листья, деревья, домики, фоторамки)

### **10. Животные Севера**

**Практика.** Выполнение композиций (тюлени, белые медведи)

## **11. Новогодняя мастерская.**

**Практика.** Выполнение новогодних композиций и сувениров.

## **12. Валентинки из оригами.**

**Практика.** Изготовление валентинок (конверт с сердечком)

## **13. Изделия к праздникам.**

**Практика.** Изготовление праздничных открыток

## **14. Итоговые занятия.**

По окончании 1 полугодия для проверки теоретических знаний обучающимся предлагается кроссворд «Оригами».

По окончании учебного года для проверки практических знаний обучающимся предлагается творческое задание (выполнить модель по схеме)

### **1.4. Планируемые результаты**

По итогам освоения Программы обучающимися будут достигнуты следующие результаты:

#### **личностные:**

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие конструкторского мышления, изобретательности, овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- сформированность потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- умение работать в группе: распределять обязанности, учитывая возможности и желания каждого, соблюдать справедливость, тактичность, проявлять активность, уметь доказывать и убеждать, предлагать свои идеи;

#### **метапредметные:**



- овладение первоначальными чертежными навыками;
- преобразование информации из одной формы в другую: находить и формулировать;
- овладение умением чтения схем, чертежей, использования общепринятых условных обозначений в оригами для создания моделей и решения учебных и практических задач;
- навыки проектной деятельности.

#### **предметные:**

- знание истории развития оригами; виды, свойства бумаги; базовые формы оригами, последовательность их изготовления, условные обозначения, применяемые в оригами;
- освоение практических умений следовать устным инструкциям педагога, умения читать чертежи, схемы, по которым складываются модели, применять в творческой деятельности первоначальные чертежные навыки;
- овладение навыками моделирования из бумаги, на основе знаний свойств бумаги;
- освоение правил техники безопасности при работе с бумагой и инструментами.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий:**

### **2.1. Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество о учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	36	36	1 раз в

						неделю по 1 часу
--	--	--	--	--	--	---------------------

## 2.2. Условия реализации программы

Оборудованный учебный кабинет, видеоматериалы, дидактические и методические материалы (вопросы, задания, практические задания и др.), технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедиапроектор).

## 2.3. Формы аттестации

За результативностью обучения обучающихся по программе осуществляется контроль:

- по итогам полугодия – промежуточный контроль;
- в конце обучения по программе – итоговый контроль.

## 2.4. Методические материалы

№ п/п	Раздел	Обеспечение программы методическими видами продукции	Рекомендации по проведению практических работ	Дидактический и лекционный материал
1	Вводное занятие Условные обозначения	Плакаты по правилам безопасной работы с инструментами и материалами Чертежи	Беседа о ТБ. Беседа «История оригами» Изучение условных обозначений	Инструкция по технике безопасности Презентация
2	Базовые формы (БФ)	Наглядные примеры базовых форм и моделей	Изучение базовых форм и принципов	Выполнение моделей Презентации

		оригами	складывания фигур оригами	
3	Оригами к празднику	Примеры работ. Презентация	Изучение принципов складывания фигур оригами	Открытки, гирлянды, символы наступающего года
4	Оригами из нетрадиционных материалов	Примеры работ. Презентация	Знакомство с нетрадиционными материалами для оригами	Методические материалы по изготовлению фигур оригами из салфеток, ткани.
5	Оригами- упаковка	Примеры работ. Презентация	Изучение принципов складывания упаковок	Изготовление моделей
6	Модульное оригами	Образцы модулей. Примеры работ. Презентация	Принцип изготовления модуля.	Кусудама

### 3. Список литературы

#### Для педагога

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Уроки оригами в школе и дома. – М.: Издательство «Аким», 2011.
2. Макарихина С. Новые модели оригами. Ростов на Дону: ИД «Владис», 2015
3. Покидаева, Т.Ю. Оригами. Конструирование из бумаги. Пер. с англ. – М. : Росмен, 2001.

#### Для обучающихся

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Все об оригами. Игры и фокусы с бумагой. СПб: ООО «СЗКЭО», 2009.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Все об оригами. - СПб: ООО «СЗКЭО», 2009.
3. Рассказова, Г. Бумага (для начинающих): Увлекательная коллекция подарков сделанных своими руками. – М. : Дрофа плюс, 2008
4. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами. - 8-е изд. – М.: Айрис – Пресс, 2008
5. Чурина, Л.С. Поделки из бумаги. – М.: АСТ, 2008

## Оценочные материалы

### Промежуточная аттестация 1 года обучения

Кроссворд: ответив на все вопросы правильно, в седьмом столбике вы получите кодовое слово:

		т	р	е	у	г	<b>о</b>	л	ь	н	и	к		
			к	в	а	д	<b>р</b>	а	т					
						д	<b>и</b>	а	г	о	н	а	л	ь
			б	у	м	а	<b>г</b>	а						
с	к	л	а	д	ы	в	<b>а</b>	н	и	е				
				с	х	е	<b>м</b>	а						
						л	<b>и</b>	н	е	й	к	а		

1. Многоугольник, который имеет три угла.
2. Какая геометрическая фигура лежит в основе оригами?
3. Отрезок прямой линии, соединяющий две вершины квадрата, не лежащие на одной стороне.
4. Она бывает газетная, журнальная, тетрадная, цветная, бархатная, копировальная... О каком материале идёт речь?
5. Как называется основной приём работы с бумагой в технике оригами?
6. Чертёж для складывания модели оригами
7. Основной измерительный и чертёжный инструмент.

Определение уровня теоретических знаний

9-11 слов – высокий уровень;

5-8 слов – средний;

3-5 слов – низкий

### **Проверка практических знаний по окончании учебного года**

Работа по предложенной педагогом схеме.

Определение уровня практических знаний:

- Делает работу правильно, читает схему, знает базовые формы, не обращается за помощью к педагогу – высокий уровень;
- Делает работу правильно, читает схему, знает базовые формы, но обращается к педагогу за помощью – средний уровень;
- Не знает с чего начать, не умеет читать схему, не знает базовых форм – низкий уровень.