

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Принята на заседании
педагогического совета
от 28.06.2022 г.
Протокол №1

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДЮЦ»
_____ Ю. В. Медведева
Приказ № 22 от 28.06.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ЮжаStyle»**

Срок реализации программы : 1 год
Возраст обучающихся – 11-15 лет
Уровень программы: базовый

Составитель:
Процик Елена Михайловна
педагог дополнительного образования

Южа, 2022 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Уставом и Лицензией на образовательную деятельность, нормативными документами и локальными актами МБУ ДО «ДЮЦ»

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы.

Отличительные особенности программы.

Программа «ЮжаStyle» способствует созданию условий для развития личности и её творческой самореализации через овладение технологиями современного рукоделия в соответствии с интересами детей.

В связи с этим, необходимо с детства заложить определённые нормы для развития у ребёнка художественно-эстетического вкуса, привить культурно-гигиенические навыки и этим способствовать социализации ребенка, следовательно, создать для ребенка психолого-педагогические условия для сотрудничества и сотворчества.

Адресат программы: Программа предназначена для школьников 11-15 лет

Объём программы: 72 часа.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Форма обучения: очная.

Виды занятий:

- учебные теоретические и практические занятия,
- занятие-игра,

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: два занятия в неделю.

Цель программы – Способствовать социальной адаптации детей, через развитие индивидуальности, личной культуры и коммуникативных способностей, посредством развития индивидуального стиля.

Задачи:

- Научить самостоятельно анализировать, выполнять и презентовать творческие проекты;
- Научить самостоятельно выполнять украшения и аксессуары используя различные технологии рукоделия;
- Научить использовать различные приёмы декоративного оформления в одном изделии;

Учебный план

№ п/п	Название тем	Количество часов			Формы подведения итогов
		Всего	Теория	Практик а	
*1	Вводное занятие «Различные виды рукоделия» История	1	1	-	
*2	Аппликация- виды	10	2	8	

	апликации. Мастер-класс.				
*3	Скрапбукинг – неизвестное, но интересное слово. Мастер-класс	10	2	8	
*4	Декупаж – это из Франции? Мастер-класс	10	2	8	
*5	Мозайка – это что-то европейское. Мастер-класс	10	2	8	
*6	Папье-маше – бумажные сокровища. Мастер-класс	10	2	8	
*7	Сутаж – техника красоты Мастер-класс	10	2	8	
*8	Фетр – это просто! Мастер-класс.	10	2	8	
*9	Итоговое занятие «Теперь я могу все»	1	0,5	0,5	Онлайн-выставка
	итого	72	15,5	56,5	

* - данный раздел программы может быть реализован в форме электронного обучения с использованием дистанционных технологий.

Содержание программы:

1. Вводное занятие «Различные виды рукоделия» Знакомство с различными видами рукоделия. История возникновения. Использование в современной жизни.

Практическая часть: Тематический мастер-класс

2. Аппликация- виды аппликации. Виды аппликации. Материалы, с помощью которых можно создать аппликацию.

Практическая часть: Тематический мастер-класс

3. Скрапбукинг – неизвестное, но интересное слово.

История появления данного вида рукоделия в России. Методы работы. Материалы для работы.

Практическая часть: Тематический мастер-класс

4. Декупаж – это из Франции?

Что такое декупаж? Виды салфеточной техники.

Практическая часть; Тематический мастер-класс

5. Мозайка – это что-то европейское.

Древняя мозайка, виды мозайки, страны, в которых мозаичная техника достигла совершенства.

Практическая часть: Тематический мастер-класс

6. Папье-маше – бумажные сокровища.

Театральная техника, куклы из папье-маше.

Практическая часть: Тематический мастер-класс

7. Сутаж – техника красоты.

Какие изделия можно создать в этой технике, секреты мастерства.

Практическая часть: тематический мастер-класс

8. Фетр – это просто!

Фетр – это шерсть или другой материал? Как создается фетр?

Практическая часть: Тематический мастер-класс

9. Итоговое занятие «Теперь я могу все»

Подводим итоги, фотографируем работы и создаем выставку.

Практическая часть: Онлайн-выставка

Условия реализации программы:

Для реализации данной программы необходимо иметь:

1. Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности;
2. Столы для обучающихся
3. Стулья
4. Набор для рукоделия
7. Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор.

Методическое обеспечение программы: Научно-справочная литература, архивные материалы, карты, старинные фотографии, экспонаты дома ремесел, работы обучающихся, интернет.

* - данный раздел программы может быть реализован в форме электронного обучения с использованием дистанционных технологий.

Ожидаемый результат реализации программы -

Учащиеся будут знать и уметь:

- Базовые и сопутствующие технологии художественной обработки материалов;
- исторические сведения о народной культуре и разных видах декоративно-прикладного искусства;
- историю костюма и причёсок родного края;
- технологии: изготовления аксессуаров в различных техниках
- самостоятельно выполнять украшения и аксессуары используя различные технологии рукоделия;
- использовать различные приёмы декоративного оформления в одном изделии;
- самостоятельно выполнять эскизы с мелкими элементами, большими цветовыми плоскостями, совмещать с цветовыми схемами;
- изготовить сложные шаблоны и трафареты;
- выбрать работы для украшения интерьера;
- самостоятельно изготовить аксессуары по собственным эскизам; оригинально оформить подарок; выдвигать творческие идеи;

Список используемой литературы

1. В. Н. Иванченко. Занятия в системе дополнительного образования детей. Ростов – на – Дону, «Учитель». 2007.
2. Программа «Хозяюшка». Дергач М. , педагог До ЦРТДЮ им. А. В. Косарева.
3. Обучение мастерству рукоделия. Автор – Е. А. Гурбина. издательство «Учитель», Волгоград, 2008.
4. Студия декоративно-прикладного творчества. Автор Л. В. Горнова и др. Издательство «Учитель», Волгоград, 2008.

5. Занятия по прикладному искусству. Автор – Е. А.Гурбина. издательство «Учитель», Волгоград, 2010.

6. Е. Д. Кашкарова – Герцог. Руководство по рукоделию. Москва, 1951.