|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И.О. педагога** | **Направление** | **Название студии** | **Программа** | **Описание программы** | **Кол-во вакантных мест** | **Возраст**  |
| Гордеев Андрей Николаевич | Техническое | «Компьютерная страна» | «Информационные технологии» | Информационные технологии и глобальная информационная сеть Интернет дает возможность получать самую разнообразную актуальную информацию в широком диапазоне науки и техники. Основное назначение программы научить детей работать с вычислительными и информационными системами, персональными компьютерами. Программа «Информационные технологии» рассчитана на изучение основ информатики и вычислительной техники в системе дополнительного образования. | 3 | 9-12 лет |
| Гордеева Ольга Федоровна | Художественное | «Юные творцы» | «Юные творцы» | Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.  | 5 | 7-16 лет |
| Художественное | «Юные творцы» | «Юные художники» | Предлагаемая программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков. | 0 | 4-7 лет |
| Художественное | «Юные творцы» | «Основы рисования» | Программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков. Разнообразие видов практической деятельности подводит обучающихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой воспитанников | 0 | 7-12 лет  |
| Шарипова Анастасия Валентиновна | Социально - гуманитарное | «Шерстиваль» | «ЭКОзнания» | Важная отличительная особенность программы заключается в том, чтобы дети и подростки не бездумно смотрели на природу, а видели и понимали природные явления и связь между ними; могли объяснить, почему происходит то или иное явление.  Программа способствует формированию активной жизненной позиции обучаемых, что предполагает гармоничное сочетание таких качеств, как самопознание, самореализация, творческое саморазвитие. Практические и экологические исследования дают, учащимся богатейший материал. | 0 | 7-10 лет  |
| Художественное | «Шерстиваль» | «Шерстиваль» | Программа направлена на развитие творчества, порождающее нечто новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью, создание новых по замыслу культурных и материальных ценностей. Манипулируя материалами, обучающиеся знакомятся с их свойствами. Цвет, форма, структура, фактура и прочее влияют на конечный результат изделия, его красоту и качество. | 12 | 7-15 лет  |
| Художественное | «Шерстиваль» | «Чудо – ручки» | В содержание обучения, помимо художественного творчества, применяется опытно- экспериментальная деятельность обучающихся с используемыми материалами. Экспериментируя, дети узнают о свойствах материалов, что позволит в дальнейшем применить эти знания в разработке и создании своей творческой работы. | 0 | 5-7 лет  |
| Художественное | «Шерстиваль» | «Творческая мастерская» | «Творческая мастерская» – отличный способ прикоснуться к различным видам творчества, таким как лепка, рисование, бумагопластика, работа с тканью, поэкспериментировать с различными материалами и техниками, узнать их свойства и создать свои неповторимые шедевры.Использование нетрадиционных техник на занятиях с различными художественными материалами развивают способности к мелким движениям руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают пространственное воображение, знакомят детей с основными геометрическими понятиями, учат концентрации внимания, развивают творческие способности, расширяют кругозор, игровые и коммуникативные способности. | 0 | 7-10 лет |
| Дороднов Михаил Владимирович | Техническое | «Многогранник» | «Многогранник» | Программа ориентирована на развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления на творческую самореализацию личности ребенка. Новизна программы состоит в том, что программа включает в себя изучение техники декоративно – прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из бумаги в технике полигональной скульптуры с использованием современных технологий. | 0 | 7-10 лет |
| Техническое | «Многогранник» | «Начальное техническое моделирование» | Программа ориентирована на развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления на творческую самореализацию личности ребенка.Новизна программы состоит в том, что программа включает в себя изучение техники декоративно – прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из бумаги в технике полигональной скульптуры с использованием современных технологий. | 10 | 10-18 лет |
| Художественное | «Умелые руки» | «Умелые руки» | Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей обучающегося средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из фанеры и древесины техниками прорезной резьбы и пирографии. | 8 | 7-14 лет |
| Обще интеллектуальное | «Юный шахматист» | «Юный шахматист» | Программа развивает ребёнка умственно, развивает логическое мышление, воспитывает усидчивость, приучает к культурному проведению свободного времени, толерантному отношению к сопернику по игре и другим окружающим, развитию умения действовать в уме, прогнозировать ситуацию, просчитывать способы решения проблемы. | 3 | 6-13 лет |
| Обще интеллектуальное | «Юный шахматист» | «Шахматы» | Актуальность программы состоит в её востребованности, в требованиях современного общества к личности, которая должна быть всесторонне развита, чему и способствует игра в шахматы. Она развивает ребёнка умственно, развивает логическое мышление, воспитывает усидчивость, приучает к культурному проведению свободного времени, толерантному отношению к сопернику по игре и другим окружающим, развитию умения действовать в уме, прогнозировать ситуацию, просчитывать способы решения проблемы. | 0 | 5-7 лет  |
| Художественное | «Волшебная струна» | «Обучение игре на гитаре» | Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:-обучить основам музыкальной культуры;-сформировать основы сценической культуры;-развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;-развивать творческую активность детей;-воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. | 0 | 10-16 лет |
| Жиряков Дмитрий Валентинович | Туристко - краеведческое | «Движение» | «Движение» | Туризм – это постоянные открытия. И, не только новых путей и уникальных явлений природы. Главное – это открытие человека. В походе лучше узнаешь своих спутников и себя. В природных по рой экстремальных условиях вырабатывается стойкость, мужество, взаимовыручка, и на деле проверяется чего стоит каждый.Постоянное, тесное общение с природой воспитывает любовь к ней, что немаловажно для экологического воспитания. | 3 | 10-18 лет |
| Карцева Карина Николаевна | Художественное | «Melody kids» | «Melody kids» | В основу обучения положена классическая постановка голоса, включающая в себя: разогревание голосовых связок с помощью дыхательной гимнастики и укрепление диафрагмальной мышцы; активизации дикции и улучшение артикуляции, округление вокального звука и владение им. Программа предполагает обучение не только правильному и красивому исполнению произведений в данном жанре, но ещё и умение работать с микрофоном, владение сценическим движением и актёрскими навыками.Голос ребенка формируется постепенно, в течение длительного периода на фоне физического, психического и гормонального развития. | 2 | 6-15 лет |
| Попов Владимир Игоревич | Техническое | «Fоkus studio» | «Fоkus studio» | Программа «FOCUS\_STUDIO» направлена на углубление знаний в области фотографии и практическое освоение обучающимися цифровых технологий в фотографии, на развитие фантазии обучающихся и превращении идей в реальный результат. Актуальность данной программысостоит в том, что её реализация позволит приобщить детей и подростков к художественной фотографии во всех её аспектах, видам компьютерной обработки фотографии, техническим возможностям, привить обучающимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств может облегчить их последующее самоопределение во взрослой жизни. | 0 | 10-17 лет  |
| Никонова Елена Гурьевна | Художественное | «Арт – настроение» | «Арт – дизайн» | Отличительные особенности программы – в том, что содержание состоит из отдельных тем, каждая тема – новая техника. Темы составлены по нарастанию сложности материала. Обучающиеся, осваивая программу, больше работают руками, создавая собственные дизайн-изделия и затем декорируют их. Каждый раздел программы - это изучение новых современных материалов и техник, а это значит - новые неповторимые творческие работы. Дети быстро осваивают новые знания в области дизайна и декора, сразу применяют их в практике, получают яркий, неповторимый дизайн-продукт: открытку, сувенир, игрушку. | 6 | 7-16 лет  |
| Художественное | «Арт – настроение» | «Арт – капельки» | Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. | 8 | 4-7 лет |
| Художественное | «Арт – настроение» | «Волшебный квадратик» | В процессе освоения данной программы дети знакомятся с основными геометрическими понятиями (квадрат, треугольник, круг, угол, сторона, прямая, точки и т. д.) через складывание бумаги. В процессе преобразования плоских фигур с применением методов оригами ребёнок оперирует геометрическими объектами, усваивает геометрические понятия, экспериментально изучает свойства фигур. | 0 | 5-7 лет  |
| Художественное | «Арт – настроение» | «Оригами» | В процессе освоения данной программы дети знакомятся с основными геометрическими понятиями (квадрат, треугольник, круг, угол, сторона, прямая, точки и т. д.) через складывание бумаги. С помощью оригами есть возможность показать, что математика не сухая наука, в ней присутствует красота и гармония. В процессе преобразования плоских фигур с применением методов оригами ребёнок оперирует геометрическими объектами, усваивает геометрические понятия, экспериментально изучает свойства фигур. | 0 | 7-10 лет |
| Процик Антон Андреевич | Техническое | «Электрон» | «С чего начинаются роботы» | Данная программа, в доступной форме закладывает основы технических знаний, формирует необходимый набор стартовых умений и навыков, необходимых для большинства форм последующего обучения в образовательных учреждениях технической направленности.Программа призвана, развить интерес к разработке, сложных, технических, автоматизированных устройств; способствовать раскрытию научного потенциала, выявлять и развивать интерес к техническим разработкам; содействовать социализации, развитию коммуникативных качеств обучающегося. | 0 | 8-16 лет  |
| Процик Елена Михайловна | Художественное | «Клюквенный цвет» | «Клюквенный цвет. Основы дефиле» | Актуальностьпрограммы заключается в комплексном подходе к обучению искусству дефиле, подразумевающему проработку не только технических моментов создания грамотной походки, но и использование элементов сценического движения и импровизационных техник в процессе обучения. Поэтому образовательный процесс предстает не как сухая подача теоретического и практического материала, а как увлекательное путешествие в мир сценического подиумного искусства.  | 0 | 8-17 лет  |
| Художественное | «Клюквенный цвет» | «Южа. Style» | Программа способствует созданию условий для развития личности и её творческой самореализации через овладение технологиями современного рукоделия в соответствии с интересами детей.В связи с этим, необходимо с детства заложить определённые нормы для развития у ребёнка художественно-эстетического вкуса, привить культурно-гигиенические навыки и этим способствовать социализации ребенка, следовательно, создать для ребенка психолого-педагогические условия для сотрудничества и сотворчества. | 0 | 11-15 лет  |
| Туристско-краеведческое | «Роза ветров» | «Южа – перезагрузка» | Программа помогает постичь основы краеведения, сделать первые шаги по исследованию родного края. Благодаря обучению по программе у обучающихся формируются основы гражданственности, любви и уважению к родному краю. Обучающиеся учатся проводить исследования, работать вместе с взрослыми, совершать маленькие открытия, делиться своими знаниями с окружающими.  | 7 | 6-17 лет  |
| Туристско-краеведческое | «Роза ветров» | «История родного края в живописи и архитектуре» | Основу содержания программы составляет несколько эпизодов из истории города Южа. Программа адресована школьникам и направлена на воспитание чувства любви к своему городу, уважения к землякам, что содействует формированию познавательного интереса. Через познавательный интерес – формируется активная жизненная позиция юного горожанина. Краеведение позволяет ребятам всех возрастов увидеть свой город в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны. | 0 | 11-15 лет  |
| Бородина Екатерина Александровна | Социально-гуманитарное | «Английский язык» | «Little stars» | Занятия по программе «Little stars» знакомит ребенка с основами иноязычной культуры, т.е. сообщает ребенку базовый объем знаний, умений и навыков. Занятия являются устным подготовительным этапом к чтению и письму. Раннее обучение иностранному языку развивает ребенка всесторонне. У него улучшается память, сообразительность, развивается наблюдательность. | 10 | 5-8 лет  |
| Социально-гуманитарное | «Английский язык» | «В мире английской грамматики» | Программа направлена на усовершенствование грамматической стороны речевой компетентности учащихся, желающих изучать английский язык углубленно. Особое внимание уделяется прикладной стороне внедрения грамматического материала, которое проходит в тесной связи с развитием основных видов коммуникации: устной (монологической, диалогической, описательной и т.п.) и письменной (повествовательной, описательной, письма-суждения и рассуждения и т.п.). В программе соблюдается четкий баланс устных и письменных упражнений для развития основных грамматических навыков. | 5 | 10-14 лет  |
| Стеклова Ольга Валентиновна | Техническое | «Легоша» | «Лего-конструирование и образовательная робототехника для дошкольников» | Данная программа актуальна тем, что раскрывает для старшего дошкольника мир техники. LEGO-конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей. LEGO–конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.  | 3 | 6 лет  |