Отдел образования администрации Южского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «18 » мая 2021г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДЮЦ»
_____/Ю.В. Медведева
Приказ № 16/2
от « 18 » мая 2021 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
студии «Арт-настроение»

«Волшебный квадратик»

Уровень программы: базовый
Срок реализации: 2 года
Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Автор-составитель:
Никонова Елена Гурьевна,
педагог дополнительного
образования

г. Южа, 2021г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:

1.1.Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Направленность: художественная

Актуальность программы:

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, а, следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев,

находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга), точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить

целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать педагога
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения
- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения
- развитие самоконтроля и самооценки
- осознание собственных познавательных процессов.

Отличительные особенности программы - В процессе освоения данной программы дети знакомятся с основными геометрическими понятиями (квадрат, треугольник, круг, угол, сторона, прямая, точки и т. д.) через складывание бумаги. В процессе преобразования плоских фигур с применением методов оригами ребёнок оперирует геометрическими объектами, усваивает геометрические понятия, экспериментально изучает свойства фигур.

Адресат программы – обучающиеся от 5 до 7 лет.

Объем программы – 18 часов – 1 год обучения

18 часов – 2 год обучения

Формы обучения: очная

Методы обучения:

личностные

• Развить внимание, память, логическое, абстрактное, конструкторское мышление, пространственное воображение, изобретательность.

• Сформировать потребность в самостоятельной практической творческой деятельности.

• Сформировать умение работать в группе.

метапредметные

• Развить первоначальные чертежные навыки.

• Развить умение преобразования информации из одной формы в другую.

• Сформировать умение чтения схем, чертежей, использования общепринятых условных обозначений в оригами.

• Познакомить с основами проектной деятельности. образовательные (предметные)

• Познакомить с историей и базовыми формами оригами, условными обозначениями, применяемыми в оригами.

• Научить практическим умениям следовать устным инструкциям педагога, читать чертежи, схемы, по которым складываются модели.

• Применять в творческой деятельности основы графической грамоты.

• Сформировать навыки моделирования из бумаги, на основе знаний свойств бумаги.

• Освоить правила техники безопасности при работе с бумагой и инструментами

Тип занятия: комбинированный

Формы проведения занятий – Форма организации занятий групповая, индивидуально – групповая.

Все занятия по программе построены по принципу творческих мастер-классов. Мастер-класс - это передача своего профессионального опыта педагогом, его последовательные выверенные действия, ведущие к заранее обозначенному результату.

Срок освоения программы – Программа рассчитана на 2года обучения.

Режим занятий – Занятия проводятся 2 раза в месяц по 1 академическому часу. Каждое занятие включает в себя и теорию, и практику, а также индивидуальное общение педагога с обучающимися.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы

Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Образовательные:

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

Формировать умения следовать устным инструкциям.

Обучать различным приемам работы с бумагой.

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Развивать мелкую моторику рук.

Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к искусству оригами.

Расширять коммуникативные способности детей.

Способствовать созданию игровых ситуаций

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3.Содержание программы

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Инструктаж по ТБ Знакомство с искусством оригами; Входная диагностика.	1 час	30 мин.	30 мин.	Беседа
2	Ветка рябины	1 час	30 мин.	30 мин.	Просмотр работ
3	Кленовый лист	1 час	30 мин.	30 мин.	Просмотр работ
4	Гриб	1 час	30 мин.	30 мин.	Просмотр работ
5	Ежик	1 час	30 мин.	30 мин.	Просмотр работ
6	Ёлочка	1 час	30 мин.	30 мин.	Просмотр работ
7	Снегурочка	1 час	30 мин.	30 мин.	Просмотр работ
8	Дед мороз	1 час	30 мин.	30 мин.	Просмотр работ
9	Лисичка-сестричка	1 час	30 мин.	30 мин.	Просмотр работ
10	Зайчик	1 час	30 мин.	30 мин.	Просмотр работ
11	Медведь	1 час	30 мин.	30 мин.	Просмотр работ

12	Подснежник	1 час	30 мин.	30 мин.	Просмотр работ
13	Солнышко	1 час	30 мин.	30 мин.	Просмотр работ
14	Тюльпан	1 час	30 мин.	30 мин.	Просмотр работ
15	Рыбка	1 час	30 мин.	30 мин.	Просмотр работ
16	Бабочка	1 час	30 мин.	30 мин.	Просмотр работ
17	Смайлик	1 час	30 мин.	30 мин.	Просмотр работ
18	Чему мы научились за год	1 час	30 мин.	30 мин.	Диагностика
	Итого часов	18	9	9	

Содержание учебно-тематического плана 1 год обучения

1.Знакомство с искусством оригами

Познакомить детей с искусством оригами.

Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется).

Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.

Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру.

Развивать творческое воображение и фантазию.

Превращение квадратика в кота.

По итогам занятия определить уровень знаний и умений обучающихся. (Мониторинг развития мелкой моторики детей).

2. «Ветка рябины»

Отработка складывания базовой формы «воздушный змей».

Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию.

3.«Кленовый Лист»

Продолжать учить детей понимать и чувствовать красоту природы. Закреплять умения складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях. Закреплять навыки работы с квадратом (приём « Воздушный змей»). Учить складывать несколько деталей вместе.

4. «Гриб»

Закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, аккуратно работать с клеем; развивать внимание.

Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания.

Складывание поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь».

5.«Ёжик»

Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге.

6. «Царевна-ёлочка»

Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности.

Украшение ёлочки.

7. «Снегурочка».

Продолжать учить выполнять базовую форму» воздушный змей»

Продолжать упражнять отгибать уголок в нужном направлении ,готовить заготовки на определенную тему, соединять заготовки в единую композицию.

8. «Дед Мороз»

Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое.

Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.

Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое.

Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.

9. «Лисичка-сестричка»

Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушный змей»

Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «воздушный змей».

10. «Зайчик»

Закрепить приемы работы с квадратом: сгибать по диагонали, загибать боковые углы навстречу друг другу, тщательно проглаживать линии сгиба.

11. «Веселые медвежата»

Учить перегибать «косынку» пополам. Учить понимать, что детали головы и туловища выполняются по отдельности из квадратов разной величины. Воспитывать

12. «Подснежник»

Учить из квадрата бумаги складывать подснежники, методом обрывания изображать снег и землю

13. «Солнышко»

Учить создавать поделку путем соединения нескольких одинаковых частей. Продолжать упражнять в сгибании базовой формы «воздушный змей», отгибать заданную сторону в нужном направлении

14. «Тюльпан»

Продолжать упражнять в сгибании квадрата по диагонали, отгибать заданную сторону в нужном направлении

15. «Рыбка»

Учить выполнять поделку из нескольких частей. Продолжать учить понимать слова «сгиб», «до сгиба», «центр». Формировать умение подбирать детали по размеру, развивать глазомер

16. «Бабочка»

Закреплять умение выполнять б.ф. «косынка», «воздушный змей». Продолжать закреплять умение самостоятельно пользоваться пооперационными картами.

17. «Смайлик»

Учить складывать из бумажного квадрата игрушку, развивать смекалку и фантазию .

18. «Чему мы научились за год»

Выполнение диагностических заданий. (Мониторинг развития мелкой моторики детей).

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по ТБ Входная диагностика.	1 час	30 мин.	30 мин.	Беседа
2.	Стакан	1 час	30 мин.	30 мин.	Просмотр работ
3.	Собачья семейка	1 час	30 мин.	30 мин.	Просмотр работ
4.	Муха	1 час	30 мин.	30 мин.	Просмотр работ
5.	Дерево	1 час	30 мин.	30 мин.	Просмотр работ
6.	Домик для лисы	1 час	30 мин.	30 мин.	Просмотр работ
7.	Снеговик	1 час	30 мин.	30 мин.	Просмотр работ
8.	Гномик	1 час	30 мин.	30 мин.	Просмотр работ
9.	Корона	1 час	30 мин.	30 мин.	Просмотр работ
10.	Стул	1 час	30 мин.	30 мин.	Просмотр работ
11.	Кораблик	1 час	30 мин.	30 мин.	Просмотр работ
12.	Мамин праздник	1 час	30 мин.	30 мин.	Просмотр работ
13.	Серая шейка	1 час	30 мин.	30 мин.	Просмотр

					работ
14.	Жар птица	1 час	30 мин.	30 мин.	Просмотр работ
15.	Ракета	1 час	30 мин.	30 мин.	Просмотр работ
16.	Шаттл	1 час	30 мин.	30 мин.	Просмотр работ
17.	Медузка	1 час	30 мин.	30 мин.	Просмотр работ
18.	Чему мы научились за год	1 час	30 мин.	30 мин.	Диагностика
	Итого часов	18	9	9	

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения

1.Вводное занятие. Техника безопасности. Входная диагностика. Мониторинг развития мелкой моторики детей.

2 «Стакан»

Отработка складывания базовой формы «треугольник».

Беседа о посуде и ее назначении.

Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник».

3. «Собачья семейка»

Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник».

Складывание мамы-собаки по показу воспитателя.

Самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера.

Дорисовывание мордочек собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д.)

4. «Муха»

Базовая форма «треугольник».

Складывание поделки «Муха».

5. «Дерево»

Познакомить с базовой формой «воздушный змей» (другое название «мороженое»).

Используя новую базовую форму, учить изготавливать детали дерева, соединять их в определенной последовательности, используя аппликацию.

6. «Домик для лисы»

Учить определять точку пересечения линий.

Изготовление домиков различного размера, используя основные элементы складывания: складывание квадрата по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру.

Дополнение деталями (окна, двери), используя аппликацию.

7. «Снеговик»

Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий.

Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос)

8. «Гномик»

Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище).

Закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно.

Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы.

9. «Корона»

Познакомить с базовой формой «блин».

Используя новую базовую форму, учить изготавливать корону.

10. «Стул»

Отработка складывания базовой формы «блин».

Учить складывать стул из квадратного листа бумаги, используя базовую форму «блин».

11. «Кораблики в море»

(коллективная композиция)

Закрепление знания базовой формы «блин», умение складывать ее самостоятельно.

Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать двухтрубный кораблик.

Изготовление коллективной композиции. Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне.

12. «Мамин праздник»

(поздравительная открытка к 8 Марта)

Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей.

Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок.

13. «Серая шейка»

Учить складывать утку, используя базовую форму «воздушный змей».

Дорисовать глаза и клюв.

14. «Жар птица»

Складывание утки с небольшими изменениями.

Превращение утки в жар-птицу, приклеив красивые перышки, изготовленные из 4 разноцветных квадратов, используя хорошо знакомую базовую форму.

15. «Ракета»

Учить складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы.

Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны.

16. «Шаттл»

Познакомить со специальным видом транспорта – космическим самолетом-челноком.

Учить складывать прямоугольный лист бумаги в разных направлениях, придавая ему нужную форму.

17. «Медузка»

Учить придавать деталям характерную форму (округлость), сгибая уголки (тело медузы).

Используя базовую форму «воздушный змей», сложить щупальца.

Соединить туловище и щупальца, придать выразительность, наклеив глаза.

18. Итоговое занятие.

Выполнение диагностических заданий. (Мониторинг развития мелкой моторики детей).

1.4. Планируемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- Научатся различным приемам работы с бумагой;
- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Познакомятся с искусством оригами;
- Овладеют навыками культуры труда;
- Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1.Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1год	сентябрь	май	36	18	18	2 раза в месяц по 1 часу
2год	сентябрь	май	36	18	18	2 раза в месяц по 1 часу

2.2. Условия реализации программы

Оборудованный учебный кабинет, видеоматериалы, дидактические и методические материалы (вопросы, задания, практические задания и др.), технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедиапроектор).

2.3. Формы аттестации

За результативностью обучения обучающихся по программе осуществляется контроль:

- по итогам полугодия – промежуточный контроль;
- в конце обучения по программе – итоговый контроль.

2.4. Методические материалы

№ п/п	Раздел	Обеспечение программы методическими видами продукции	Рекомендации по проведению практических работ	Дидактический и лекционный материал
1	Вводное занятие Условные обозначения	Плакаты по правилам безопасной работы с инструментами и материалами Чертежи	Беседа о ТБ. Беседа «История оригами» Изучение условных обозначений	Инструкция по технике безопасности Презентация
2	Базовые формы (БФ)	Наглядные примеры базовых форм и моделей оригами. Бумага, ножницы, клей, салфетки.	Изучение базовых форм и принципов складывания фигур оригами	Выполнение моделей Презентации

Список использованной литературы:

Для педагога:

1. Е.Черенкова. Оригами для малышей:200 простейших моделей. - М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век, 2011.
2. Оригами для старших дошкольников. - СПб.: «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2010.
3. А.Гарматин. Оригами для начинающих. - Ростов н/Д: Владис, 2009.
4. Готов ли ваш ребенок к школе? Книга тестов. – М.: -ПРЕСС», 2007
5. Пособие для педагогов дошкольных учреждений "Диагностика готовности ребенка к школе" / Под ред. – М.: Мозаика-Синтез, 2007
6. «Оригами. Самые красивые модели».- Ростов н/Д: Владис, 2010.
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Уроки оригами в школе и дома. – М.: Издательство «Аким», 2011.
8. Макарихина С. Новые модели оригами. Ростов на Дону: ИД «Владис», 2015
9. Покидаева, Т.Ю. Оригами. Конструирование из бумаги. Пер. с англ. – М. : Росмен, 2001.

Для обучающихся:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Все об оригами. Игры и фокусы с бумагой. Спб: ООО «СЗКЭО», 2009.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Все об оригами. - Спб: ООО «СЗКЭО», 2009.
3. Рассказова, Г. Бумага (для начинающих): Увлекательная коллекция подарков сделанных своими руками. – М. : Дрофа плюс, 2008
4. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами. - 8-е изд. – М.: Айрис – Пресс, 2008
5. Чурина, Л.С. Поделки из бумаги. – М.: АСТ, 2008

Мониторинг развития мелкой моторики детей.

В самом начале обучения оригами и в конце года проводятся экспресс-диагностики для определения уровня развития мелкой моторики, в которую вошли 3 методики:

- Дорожки.

Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть дорожки. Проведи линию по середине дорожки, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:3 балла – без ошибок2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии.

- Обведи по контору.

Оценка:3 балла – 1 – 2 раза сошел с линии2 балла – 2 – 4 раза сошел с линии 1 балл – 5 и более раз сошел с линии.

- Вырежи круг.

Оценка:

3 балла – верезал точно по контуру

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии.

Ожидаемый результат: в конце обучения должен вырасти процент детей, выполнивших каждое задание на больший балл, по сравнению с началом года.

Диагностические задания по результатам освоения программы «Волшебный квадратик»

Знание основных геометрических форм.

3 - Высокий уровень – знает основные геометрические понятия.

2 -Средний уровень – знает с помощью педагога или товарищей,

1 -Низкий уровень – не знает.

Умение сделать простейшие базовые формы оригами: «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блин».

3 -Высокий уровень - делает самостоятельно,

2 - Средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей,

1 -Низкий уровень - не может сделать.

Умение следовать устным инструкциям

3 - Высокий уровень - делает самостоятельно,

2 -Средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей,

1 - Низкий уровень - не может сделать.

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков. Оцениваются умения: организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, аккуратность выполнения работы.

1 Высокий уровень – умеет организовать свое рабочее место, рационально использует необходимые материалы, аккуратно выполняет работы.

2 Средний уровень – не умеет организовать свое рабочее место, рационально использует необходимые материалы, не аккуратно выполняет работы.

3 Низкий уровень - не умеет организовать свое рабочее место, не рационально использует необходимые материалы, не аккуратно выполняет работы.

Диагностическая карта уровня развития детей (1 год обучения)

Фамилия, имя ребенка

Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить

Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения

Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.)

Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу

Точность и аккуратность выполнения работы

Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы

Общее количество баллов

Процент усвоения программы

Диагностическая карта уровня развития детей (2 год обучения)

Фамилия, имя ребенка

Знание названий, умение различать и применять в работе условные обозначения оригами

Знание правил складывания из бумаги при выполнении оригами

Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить

Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по схеме и образцу

Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Точность и аккуратность выполнения работы

Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы

Умение находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи

Общее количество баллов

Процент усвоения программы

Медведева Юлия Викторовна
Подписано цифровой подписью: Медведева Юлия Викторовна
Дата: 2021.07.02 12:36:26 +03'00'