

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от 19.06.2023г.
Протокол № 6

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДЮЦ»
_____/Ю.В. Медведева
Приказ №30 от 19.06.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Арт-дизайн»**

Уровень программы: базовый
Срок реализации: 3 года
Возрастная категория: от 7 до 16 лет
Вид программы: авторская

Автор-составитель:
Никонова Елена Гурьевна,
педагог дополнительного
образования

г. Южа, 2023г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:

1.1. Пояснительная записка

Дизайн – это образное проектирование того, чего еще нет, и не было ни в природе, ни в культуре, но что могло бы возникнуть, произойти, быть построенным, изготовленным в ходе целенаправленной человеческой деятельности.

Дизайн – это творческая задумка создателя. Новый, необычный подход к предметам и вещам. Это все то, что нас окружает, весь окружающий мир со всеми новшествами и постоянным прогрессом. Искусство дизайна активно входит в нашу жизнь. Если «дизайн для детей» – одно из направлений профессиональной деятельности художников-дизайнеров, то «детский дизайн» связан с декоративной деятельностью самого ребенка по благоустройству окружающей его предметно-пространственной среды.

Направленность образовательной программы «Арт-дизайн» художественная. Программа направлена на приобщение обучающихся к основам дизайна и выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала.

Детский дизайн ориентируется на создание оригинальных игрушек, поделок, подарков, сувениров, аксессуаров, интерьеров. Он способствует творческой самореализации, раскрытию уникальной индивидуальности, расширению мировоззрения.

Актуальность программы определяется тем, что закрепление шаблонов в творчестве ребенка представляет для него большую опасность, поэтому необходимо разрушать застывшие шаблоны и вводить новые виды деятельности, способствующие стимулированию собственного творчества ребенка.

Главное для любого дизайнера – фантазия, нестандартность мышления, воображение и умение сочетать форму и цвет. Для превращения

ребенка в дизайнера, в первую очередь, необходимо развивать в нем пространственное воображение и непременно поощрять нестандартное видение окружающего нас мира.

Очень важно поддерживать фантазии ребенка. Когда взрослый регулярно ставит перед ребенком «правильный» образец, ребенок все реже и реже обращается к фантазии. Ведь жить и творить «по образцу» гораздо проще: не надо ничего выдумывать, к тому же взрослый всегда будет доволен. Огромную роль в «рождении» будущего дизайнера играет конструирование, причем не только из красивых и дорогих конструкторов, а из того, что есть под рукой: коробок, баночек, ленточек, картонных упаковок, пакетов и всего того, что мы обычно выбрасываем. Именно эти вещи помогают посмотреть на все с другой точки зрения. Детский дизайн, как правило, может обладать предметно-декоративным и пространственно-декоративным характером. В первом случае, мы обращаемся к созданию и украшению предметов (сувениров, игрушек, элементов одежды и т.д.). Во втором случае – это деятельность в каком-либо пространстве с учетом его особенностей (освещение, площадь, рисунок окон, ниш, дверей, и пр.). Особо важно, что дизайном занимаются все дети. Причем сегодня они лишь исполнители, а завтра – уже творцы. Сегодня они выполняют предметно-декоративные работы, а завтра – пространственно-декоративные и т.д. Виды и формы этого творчества бесконечно многообразны они являются хорошей школой воспитания вкуса, коллективизма, взаимопонимания.

Отличительные особенности программы – в том, что содержание состоит из отдельных тем, каждая тема – новая техника. Темы составлены по нарастанию сложности материала. Обучающиеся, осваивая программу, больше работают руками, создавая собственные дизайн-изделия и затем декорируют их. Каждый раздел программы - это изучение новых современных материалов и техник, а это значит - новые неповторимые творческие работы. Дети быстро осваивают новые знания в области дизайна

и декора, сразу применяют их в практике, получают яркий, неповторимый дизайн-продукт: открытку, сувенир, игрушку

Адресат программы – обучающиеся от 7 до 16 лет.

Объем программы – 1 год обучения – 108 часов

2 и 3 год обучения - по 144 часа

Формы обучения: очная

Методы обучения:

1. Наглядные методы:

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий;

- показ способов действия с инструментами и материалами.

2. Словесные методы:

- беседа;

- использование художественного слова;

- объяснение способов действия с инструментами и материалами;

- указания, пояснения;

- анализ выполненных работ.

3. Практические методы:

- обучение способам изготовления декоративных изделий;

- самостоятельное выполнение декоративных изделий;

- использование различных инструментов и материалов для реализации замысла;

- индивидуальный подход.

4. Мотивационные методы:

- убеждение,

- поощрение;

- создание ситуации успеха.

5. Игровые методы:

- игровые ситуации.

Тип занятия: комбинированный

Формы проведения занятий – Форма организации занятий групповая, индивидуально – групповая.

Все занятия по программе построены по принципу творческих мастер-классов. Мастер-класс - это передача своего профессионального опыта педагогом, его последовательные выверенные действия, ведущие к заранее обозначенному результату.

Срок освоения программы – Программа рассчитана на 3 года обучения.

Режим занятий – Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1.5 академических часа – 1 год обучения,

2 раза в неделю по 2 академических часа - 2 и 3 год обучения.

Каждое занятие включает в себя теорию и практику, а также индивидуальное общение педагога с обучающимися.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель:

- раскрытие личности ребенка, его индивидуальности;
- развитие творческого потенциала, познавательной активности, мелкой моторики, пространственного ориентирования;
- приобретение навыков работы с различными материалами;
- повышение эстетической культуры детей.

Задачи:

Образовательные:

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий;
- обучить основам дизайна;
- формировать художественно-образное мышление.

Воспитательные задачи:

- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Развивающие задачи:

- развивать общий кругозор обучающихся;
- развивать чувство ритма, симметрии, цвета;
- развивать умение находить нестандартные решения в проблемных ситуациях.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/к онтроля
		всего	теория	практи ка	
1	Вводное занятие Инструктаж по ТБ Знакомство Дизайн. Виды дизайна	1.5	1.5	-	беседа

2	Виды используемых техник, при декорировании объектов дизайна	99	24	75	Выполнение творческих работ
2.1	– Изонить	39	6	33	
2.2	– аппликация из соломки	18	6	12	
2.3	– папье-маше	24	6	18	
2.4	– свит дизайн	18	6	12	
3	Изготовление предметов для интерьера из бросового материала	6		6	Выполнение творческих работ
4	Итоговые занятия	1.5	-	1.5	тест
5	Итого часов	108	25.5	82.5	

Содержание учебно-тематического плана 1 год обучения

1. Вводное занятие. Дизайн. Виды дизайна. (1.5ч.) Знакомство. Цели и задачи программы «Арт–дизайн». Техника безопасности при работе с разными материалами и инструментами.

Теория: Беседа «Я в дизайнеры пойду, пусть меня научат». Цель: дать обучающимся первые представления о дизайне, познакомить с профессией дизайнера.

2. Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна. Изучение различных видов техник, используемых при

декорировании объектов. Применение на практике изученных видов техник при изготовлении арт-объектов.

2.1. Изонить (39ч.)

Теория:

- история развития техники Изонить.
- правила пользования с материалами и инструментами.
- правила техники безопасности.
- знакомство с основными приемами , принятыми в Изонити.

Практическая часть:

- базовая форма «угол, круг, дуга».
- техника изготовления изделий.
- изготовление композиций: «Сердце», «воздушный шарик», «одуванчик», «алфавит», «дерево».

2.2. Аппликация из соломки. (18 ч.)

Теория:

- технология выполнения аппликации из соломки.
- инструменты и материалы.

Практическая часть:

- выполнение образца «открытка для мамы»

2.3. Папье–маше. (24 ч.)

Изготовление кашпо в технике папье-маше.

Теория:

- технология декорирования различных емкостей для цветов в технике папье-маше.

Практическая часть:

- декорирование ведерка в технике маширования.

2.4. Свит дизайн. (18 ч.)

Теория:

- изучение технологии изготовления различных цветов в технике свит–дизайн.

Практическая часть:

- Выполнение образцов цветов: ромашки, крокусы, тюльпаны, розы.

3. Изготовление предметов для интерьера из бросового материала (6 ч.)

Органайзеры из бросового материала.

Теория:

- техника выполнения органайзера из картонных коробок.

Практическая часть:

- выполнение органайзера из картонной коробки и бумажных полотенец.

4. Итоговые занятия (1.5ч.)

По окончании 1 полугодия (промежуточная аттестация) и в конце учебного года для проверки теоретических знаний обучающимся предлагается проверочный тест.

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Инструктаж по ТБ Знакомство Дизайн. Виды дизайна	2	2	-	беседа
2	Виды используемых техник, при декорировании объектов	120	30	90	Выполнение творческих работ

	дизайна				
2.1	-Стринг Арт	38	6	32	
2.2	-Пейп-арт	26	6	20	
2.3	-аппликация из соломки	20	6	14	
2.4	-«бумажная глина»	20	6	14	
2.5	- свит дизайн	20	6	14	
3	Изготовление предметов для интерьера	16		16	Выполнение творческих работ
4	Итоговые занятия	2	-	2	тест
5	Итого часов	144	32	112	

Содержание учебно-тематического плана (2 год обучения)

1. Вводное занятие. Дизайн. Виды дизайна. (2ч.) Знакомство. Цели и задачи программы «Арт–дизайн». Техника безопасности при работе с разными материалами и инструментами.

Теория: Дать обучающимся представления о дизайне и декоре предметов интерьера.

2. Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна. Изучение различных видов техник, используемых при декорировании объектов. Применение на практике изученных видов техник при изготовлении арт–объектов.

2.1. Стринг Арт (38ч.)

Теория:

- история развития техники стринг-арт.
- правила пользования с материалами и инструментами.
- правила техники безопасности.
- знакомство с основными приемами , принятыми в стринг-арте.

Практическая часть:

- базовая форма стринг-арт «угол, круг, дуга».
- техника изготовления изделий.
- изготовление композиций: «Сова», «Коты», «Цветы», «алфавит», «снежинки».

2.2. Пейп-арт (26 ч.)

Теория:

- история салфеточной техники пейп-арт
- Материалы и вспомогательные средства
- Подготовка к декорированию
- Способы формирования жгутиков и шариков из салфеток
- Украшение готовой работы

Практическая часть:

- упражнение в скручивании жгутов.
- Декор вазы в технике Пейп-арт.
- Декор тарелки в технике Пейп-арт.
- изготовление панно «Пейзаж» в технике Пейп-арт.

2.3. Аппликация из соломки. (20ч.)

Теория:

- технология выполнения аппликации из соломки.
- инструменты и материалы.

Практическая часть:

- выполнение композиции «Моя любимая сказка»

2.4. «Бумажная глина». (20 ч.)

Декорирование предметов интерьера «бумажной глиной».

Теория:

- технология декорирования различных предметов в технике бумажная глина.
- Материалы и инструменты
- Рецепты бумажной глины

Практическая часть:

- декорирование баночки в технике бумажная глина «Сказочный домик».

2.5. Свит дизайн.

Праздничные цветочные композиции. (20 ч.)

Теория:

- изучение технологии выполнения цветочных композиций в технике свит–дизайн.

Практическая часть:

- Выполнение цветочный композиций в вазе, в корзинке.

3. Изготовление предметов интерьера с использованием изученных техник (16 ч.)

Теория:

- Применение полученных знаний и умений в декорировании предметов интерьера.

Практическая часть:

- выполнение предмета интерьера в любой изученной технике

4. Итоговые занятия (2ч.)

По окончании 1 полугодия (промежуточная аттестация) и в конце учебного года для проверки теоретических знаний обучающимся предлагается проверочный тест.

Учебно-тематический план 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/к онтроля
		всего	теория	практи ка	
1	Вводное занятие Инструктаж по ТБ	2	2	-	беседа
2	Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна	120	30	90	Выполнение творческих работ
2.1	-Стринг Арт	38	6	32	
2.2	-Пейп-арт	26	6	20	
2.3	- «Ватное папье-маше»	20	6	14	
2.4	- Канзаши	20	6	14	
2.5	-Джутовая филигрань	20	6	14	
3	Изготовление предметов для интерьера	16		16	Выполнение творческих работ
4	Итоговые занятия	2	-	2	тест
5	Итого часов	144	32	112	

Содержание учебно-тематического плана (3 год обучения)

1. Вводное занятие. Дизайн. Виды дизайна. (2ч.) Знакомство. Цели и задачи программы «Арт–дизайн». Техника безопасности при работе с разными материалами и инструментами.

Теория: Дать обучающимся представления о дизайне и декоре предметов интерьера.

2. Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна. Углубленное изучение различных видов техник, используемых при декорировании объектов. Применение на практике изученных видов техник при изготовлении арт–объектов.

2.1. Стринг Арт (38ч.)

Теория:

- Повторение условных знаков
- Повторение изученных базовых форм
- Изучение принципа построения схем
- Правила пользования с материалами и инструментами.
- Правила техники безопасности.

Практическая часть:

- Сложные базовые формы стринг-арт «птица, рыба, лягушка».
- техника изготовления изделий.
- изготовление композиций: «Королевский павлин», «Жар-птица», «Цветы».

2.2. Пейп-арт (26 ч.)

Теория:

- история салфеточной техники пейп-арт
- Материалы и вспомогательные средства
- Подготовка к декорированию

- Способы формирования жгутиков и шариков из салфеток
- Украшение готовой работы

Практическая часть:

- упражнение в скручивании жгутов.
- Декор вазы в технике Пейп-арт.
- Декор тарелки в технике Пейп-арт.
- изготовление панно «Пейзаж» в технике Пейп-арт.

2.3. "Ватное папье-маше». (20ч.)

Создание елочных игрушек из ваты.

Теория:

- История ватной игрушки
- Материалы и инструменты
- Рецепты клестера для ватного папье-маше

Практическая часть:

- Выполнение новогодней елочной игрушки (снежинка, снеговик, зайчик, дед Мороз)

2.4. «Канзаши». (20 ч.)

Теория:

- История возникновения канзаши
- Техника безопасности
- Инструменты, материалы и приспособления

Практическая часть:

- Технологический процесс изготовления сувениров в технике канзаши
- Острый лепесток
- Сборка цветов с острыми лепестками
- Плоский круглый лепесток
- Сборка цветов с плоскими лепестками
- Объемный круглый лепесток
- Сборка цветов с объемными лепестками

- Украшение заколок, резинок цветами.

2.5. Джутовая филигрань (20 ч.)

Теория:

- азбука джутовой филиграни. Цветоведение. Основы формообразования
- формы базовых элементов. Орнамент.
- джутовая филигрань. Пропорции.
- изготовление панно в технике «Джутовая филигрань»
- объёмная филигрань.

Практическая часть:

- упражнение в скручивании базовых форм.
- творческие работы: «Перо жар-птицы», «Бабочка».
- конструирование по замыслу детей.
- изготовление салфетницы, карандашницы.

3. Изготовление предметов интерьера с использованием изученных техник (16 ч.)

Теория:

- Применение полученных знаний и умений в декорировании предметов интерьера.

Практическая часть:

- выполнение предмета интерьера в любой изученной технике

4. Итоговые занятия (2ч.)

По окончании 1 полугодия (промежуточная аттестация) и в конце учебного года для проверки теоретических знаний обучающимся предлагается проверочный тест.

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения обучающиеся должны

знать:

- правила поведения на занятии, правила техники безопасности и гигиены труда;
- владеть специальной терминологией
- технологию изготовления и декорирования изделий.
- основные техники и приемы конструирования в рукоделии и дизайне.

уметь:

- самостоятельно подбирать материал, инструменты и приспособления в своих работах с учётом законов задуманной конструкции;
- владеть специальным оборудованием, инструментом,
- конструировать изделия, согласно образцу и самостоятельно
- декорировать своё изделие
- слушать и слышать педагога, умение выступать перед аудиторией
- проявить творчество и мастерство.

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество о учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	72	108	2 раза в неделю по 1.5 часа
2 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в

						неделю по 2 часа
3 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы:

- классная комната
- наличие проектора
- мебель по количеству и росту детей
- художественные материалы
- доска
- компьютер
- резак
- принтер

Информационное обеспечение

- интернет источники
- заготовки, готовые образцы, работы
- иллюстрации, книги
- видеоуроки, презентации

Печатные источники

- учебно-методическая литература;
- заготовки, готовые образцы, работы
- иллюстрации, книги
- карточки творческих заданий и упражнений,
- раскраски, дидактические игры и т.д.

2.3. Формы аттестации

За результативностью обучения обучающихся по программе осуществляется контроль:

- по итогам полугодия – промежуточный контроль;
- в конце обучения по программе – итоговый контроль.

2.4. Методические материалы

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт дизайн» включает в себя обеспечение образовательного процесса согласно учебно-тематическому плану различными методическими материалами.

аздел	Материалы и инструменты, оборудование.	Дидактический материал	Формы занятий	Формы подведения итогов.
Вводное занятие	Компьютер, монитор, проектор. Материалы: картон, ватман, клей, цветная бумага. Инструменты: ножницы, линейка.	Образцы готовых изделий для показа, презентация объединения .	Беседа, опрос, инструктаж.	Вопросы для проведения опроса по ТБ,
Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна	Цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, фломастеры, ручки, цветные карандаши, линейка, краска акриловая, лак акриловый, джут, сутаж, бисер,	Презентация Технологическая карта.	Беседа, инструктаж. Просмотр изделий-поделок	Вопросы к разделу Выполнение творческих работ

	Компьютер, монитор, проектор.			
Изготовление предметов для интерьера из бросового материала	Цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, карандаши, линейка, краска акриловая, лак акриловый, джут, сутаж, бисер, Компьютер, монитор, проектор.	Презентация поделок технологические карты по темам	Беседа, просмотр изделий, выставка, инструктаж.	Вопросы к разделу Выполнение творческих работ

Список литературы

Основная и дополнительная учебная литература для педагога:

1. Беллев М.В. «Основы композиции». – М.: БГПУ им. Танка, 2002 г.
2. Браиловская Л. В. «Арт-дизайн: красивые вещи hand made». Изд. Ростов н/Д: Феникс. 2006 г.
3. Видеохостинг «YouTube» для просмотра онлайн уроков, учебных видеофильмов через интернет.
4. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка) 2008.
5. Дриленок В.М., Коваленко В.И. «Декоративно-прикладное искусство и дизайн: основы плетения из различных материалов». Метод. Рекомендации. – Витебск, 2000 г.
6. Реё Гибсон. «Поделки. Папье-маше». М.: «Росмен», 2011 г.
7. 10 уроков филигрании Автор: Рамазанова Р.У. Издательство: М.: Профиздат Год: 1998

8. Техники изонить!

<http://www.stranamasterov.ru>

9. Электронный учебник по изонити

<http://izonito4ka.ucoz.ru>

10. Пособие по изонити

<http://www.vishivka-krestikom.ru/kategorii-vyshivki/izonit>

11. Новые записи в технике изонити

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/452>

12. Схемы изонить

<http://vishivashka.ru/tehnika/izonit.php>

13. История изонити <https://ru.wikipedia.org>

14. <https://www.syl.ru/article/378968/djutovaya-filigran-idei-podelok-tehnika-raboty-sovetyi-nachinayuschim>

15. <http://sdelala-sama.ru/podelki/3238-filigran-iz-dzhuta-shemy-podrobnaya-tehnologiya.html>

16. <https://geoinzh.ru/dzhutovyie-filigrannyie-uzoryi/>

17. <http://ashanet.ru/article/378968/djutovaya-filigran-idei-podelok-tehnika-raboty-sovetyi-nachinayuschim>

18. <https://myhobby.guru/svoimi-rukami/dzhutovaya-filigran-shemy-uzorov-trafarety.html>

Наглядный материал для педагога:

- Учебно-методическая литература технической направленности, справочные материалы, энциклопедии;
- Конспекты занятий, тематические подборки для бесед;
- Методические разработки мастер-классов

• Основная и дополнительная учебная литература для обучающихся:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки изонити дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Агапова И., Панфилова Е. «Волшебные открытки своими руками» - Издательство: Рипол-Классик, 2017 г. - 256с.
3. Вера Преображенская «Декорирование. Свечи, бутылки, бокалы» - Издательство: Рипол-Классик, 2017 г. - 256с.
4. Декоративные изделия в технике "джутовая филигрань" автор: Вера Пушина: Издательство: Феникс, 2016 г.
5. Крылова Е. и Гоняева Е. «Папье-маше своими руками» - Издательство: Рипол-Классик, 2017 г. - 256с.
6. Татьяна Сергиенко «Дизайнерские украшения своими руками» - Издательство: Рипол-Классик, 2017 г. - 256с.
7. Юлия Константиниди «Новогодние украшения и подарки ручной работы. Венки, интерьерные елочки, зимние букеты и композиции» - Издательство: Хоббитека, 2018 г. - 208с.
8. Яна Волкова «Хранители дома и семьи» - Издательство: Хоббитека, 2018 г - 136 с.
9. <https://www.labyrinth.ru/books/546543/>

Наглядный материал для обучающихся:

Таблицы, плакаты, технологические карты, чертежи, схемы.