

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско – юношеский центр»

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 июля 2022 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
директор МБУДО «ДЮЦ»
_____ Ю. В. Медведева
Приказ №23/1 от 30 июля 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Основы дизайна и конструирования»**

Срок реализации программы 2 года
Возраст обучающихся 8-16 лет

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования,
Процик Елена Михайловна

г. Южа 2022 год

1. Пояснительная записка

1.1. Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года, • СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Уставом и Лицензией на образовательную деятельность, нормативными документами и локальными актами МБУ ДО «ДЮЦ».

Настоящая программа дополнительного образования «Основы дизайна и конструирования» предполагает изучение курса, направленного на развитие и реализацию человеческого потенциала. Данная программа рассчитана на 2 года, что способствует освоению технологий швейного производства.

1.2. **Актуальность программы** Актуальность программы «Основы дизайна и конструирования» в том, что ее освоение дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть стильно, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейной отрасли. Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

1.3. Отличительные особенности

Отбор текстовых и наглядных материалов в рамках данной программы обусловлен его актуальностью и целенаправленностью в воспитательном пространстве данного образовательного учреждения, художественной ценностью объединения, воспитательной направленностью и педагогической целесообразностью.

Программа имеет модульный принцип построения. Все образовательные модули взаимосвязаны,

благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов творческой деятельности, необходимых для достижения обучающимися общего положительного результата и достижения цели программы.

1.4. Уровень реализации программы – базовый.

1.5. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

В реализации данной программы участвуют дети от 8 до 16 лет. Программа предусматривает обучение, как девочек, так и мальчиков. В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, наносят яркий макияж, любят носить украшения. Стремление выглядеть неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных украшений и одежды. Это вызывает у подруг чувство восхищения и некоторой зависти, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в студии дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

В этом возрасте ребенок все еще склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

1.6. Механизм реализации программы. Объем программы.

Курс обучения 2-х годичный. Данная программа рассчитана на два этапа обучения: I этап – 1-й год обучения, II этап – 2-й год обучения:

Занятия в неделю: 2 часа в неделю.

Занятия проводятся с обязательным 10-минутным перерывом после каждых 45 минут работы.

1.7. Форма организации образовательного процесса

Основная форма ведения занятий – групповая, но предусмотрены индивидуальные занятия с одарёнными детьми.

Форма проведения занятий:

1. Вводный инструктаж к началу работы. Повторение правил техники безопасности.
2. Особенности выполнения изделия.
3. Беседа. Обсуждение этапов и хода работы.
4. Подбор материала для выполнения работы.
5. Практическое выполнение изделия. Оформление. Представление изделия.

Формы и виды занятий по программе предусматривают также лекции, практические занятия, круглые столы, мастер-классы, творческие мастерские, игры, тематические занятия, выставки, творческие отчеты и другие виды учебных занятий.

Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами.

В конце учебного года рекомендуется организовать показ моделей, в виде отчетного концерта.

Принципы:

- культуросообразности;
- единство обучения и воспитания;
- сотрудничество и сотворчество педагога и обучающихся;
- общедоступность;
- преемственность;
- дифференциации и индивидуализации;
- свобода выбора;
- успешность.

Методы:

- практический;
- наглядный;
- метод релаксации;
- практические занятия;
- занятия исследования;
- работа с книгой, просмотр журналов, книг, фотографий, презентаций, обучающих фильмов;
- рассказ, беседа, дискуссия.

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от целей и задач. Однако, обязательными элементами каждого занятия являются:

- элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепление зрительно – двигательных мышц;
- релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроения.

1.8. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель программы – Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Программа направлена на мотивацию детей к творчеству, развитию общей культуры личности, гармонии отношений с окружающим миром.

Главный принцип программы: идти от возможностей и способностей ребенка, совершенствуя их; не от содержания предмета к ребенку, а с ребенком к вершинам мастерства, вершинам творчество.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий ;
- обучить качественно, выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

- развивать моторику рук;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Программа предполагает решение обучающих, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Учащиеся должны знать:

- Начальные сведения о видах декоративно – прикладного искусства
- Понятие «моделирование»
- Материалы и инструменты, используемые в работе
- Правила техники безопасности
- Основные виды и свойства тканей, основы цветоведения.

Учащиеся должны уметь:

- Выполнять ручные швы «назад иголка», «через край», «тамбурный», сметочные, стыковочные, потайные и копировальные стежки

- Копировать выкройки, рационально использовать ткань, изготавливать лекала, выкраивать детали изделия из ткани и других материалов
- Пришивать пуговицы, тесьму, бисер и другую фурнитуру
- Рисовать эскизы одежды, игрушек, сувениров, предметов интерьера.

Учебно-тематический план (1 год обучения)

№	Темы. Разделы.	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. • Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. Вводный и первичный инструктаж по ТБ.	2	2	–
2.	Техника безопасности. • Работа с инструментами. Правила поведения в объединении.	2	2	–
3.	Ручные швы и стежки. ТБ при работе ручными работами Терминология ручных работ • Сметочные и копировальные стежки. • Швы «назад иголка», «через край». • Потайные стежки. • «Тамбурный» шов.	12 2 2 2 2 2 2	3 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5	9 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5

	<ul style="list-style-type: none"> • Штуковочные стежки. • Самостоятельная работа по пройденному материалу. 			
4.	Работа с фурнитурой. <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры. • Пришивание пуговиц. • Пришивание бусин и бисера. • Самостоятельная работа по пройденному материалу. 	8	4	4
	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры. 	2	2	–
	<ul style="list-style-type: none"> • Пришивание пуговиц. 	2	0.5	1.5
	<ul style="list-style-type: none"> • Пришивание бусин и бисера. 	2	1	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная работа по пройденному материалу. 	2	0.5	1.5
5.	Работа с выкройкой. <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с понятиями – выкройка, лекало. Копирование выкроек. • Изготовление и хранение лекал. • Рациональное использование материала. • Правила раскроя ткани. • Самостоятельная работа по пройденному материалу. 	10	4	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с понятиями – выкройка, лекало. Копирование выкроек. 	2	1	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление и хранение лекал. 	2	0.5	1.5
	<ul style="list-style-type: none"> • Рациональное использование материала. 	2	1	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Правила раскроя ткани. 	2	1	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная работа по пройденному материалу. 	2	0.5	1.5
6.	Машинные швы и строчки <ul style="list-style-type: none"> • ТБ при работе на швейной машине • Подготовка швейной машины к 	20	6	14
	<ul style="list-style-type: none"> • ТБ при работе на швейной машине 	2		
	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка швейной машины к 	4		

	работе. • Заправка верхней и нижней нити • Терминология машинных работ • Выполнение машинных швов	4 4 6		
7.	Изготовление образцов и пошив передника.	18	2	16
	ИТОГО за период обучения:	72	23	49

Содержание программы

(1 год обучения)

1. Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности.

Теория: знакомство с коллективом. Беседа о целях кружка. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы.

Практика: просмотр и обсуждение наглядных пособий и литературы.

2. Техника безопасности.

Теория: правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика: игра на закрепление теоретического материала.

3. Ручные швы и стежки.

Теория: рассказ о видах ручных швов и стежков, их назначении и применения.

Практика: упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, шпиковочные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»). Самостоятельная работа на закрепление знаний.

4. Работа с фурнитурой.

Теория: знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры

(пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий.

Практика: упражнения в пришивании фурнитуры, самостоятельная работа на закрепление знаний.

5. Работа с выкройкой.

Теория: знакомство с выкройкой, лекалом. Рассказ о назначении, применении и хранении лекал.

Практика: упражнение в снятии мерок, их запись. Копирование выкроек, изготовление лекал, увеличение и уменьшение выкроек. Самостоятельная работа по разработке выкроек и на закрепление знаний.

6. Машинные швы и строчки

Теория: рассказ о возникновении швейных машин.

Практика: Выполнение машинных швов.

7. Изготовление образцов и пошив передника

Теория: рассказ о бытовых изделиях.

Практика: Выполнение изделия – передник.

Учебно-тематический план (второй год обучения)

№	Темы. Разделы.	Всего	Теори	Практ
---	----------------	-------	-------	-------

		часов	я	ика
1.	Вводное занятие. <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. Вводный и первичный инструктаж по ТБ. 	2	2	–
2.	Техника безопасности. <ul style="list-style-type: none"> • Работа с инструментами. Правила поведения в объединении. 	2	2	–
3.	Вещи для дома. <ul style="list-style-type: none"> • Игольница • Кухонные прихватки • Салфетки • Подушка – думка. 	14	4 1 1 1 1	10 2 4 2 2
4.	Технологическая последовательность пошива майки – топ. <p>Выбор модели, снятие лекала с журнала</p> <p>→ Подгонка лекала по фигуре.</p> <p>Крой изделия</p> <p>→ Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменения после примерки.</p>	20	4 0.5 1 1 1.5	16 1.5 3 3 4.5

	<ul style="list-style-type: none"> – Проведение примерки – Стачивание швов, рельефов. Процессная утюжка. Осноровка изделия. Подрезка мелких деталей. – Обработка застежки – Обработка швов – Обработка горловины – Обработка пройм на изделии – Утюжка готового изделия 			
5.	<p>Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подбор модели, выбор ткани. Снятие лекала. – Подгонка лекала по фигуре. Раскладка лекала по ткани. – Крой изделия, припуски на швы – Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменение после примерки – Стачивание швов, выточек. Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов. – Обработка карманов на пояском изделии 	34	8 1 2 1 2	26 5 6 3 –

	— Обработка застежки и пояса на изделии — Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.			
	ИТОГО за период обучения:	72	20	52

Содержание программы

(2 год обучения)

1. Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности.

Теория: знакомство с коллективом. Беседа о целях кружка. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы.

Практика: просмотр и обсуждение наглядных пособий и литературы.

2. Техника безопасности.

Теория: правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика: игра на закрепление теоретического материала.

3. Вещи для дома.

Теория: беседа о вещах, которые служат украшением интерьера дома, их декоративные и полезные функции.

Практика: изготовление вещей для дома (салфетки, прихватки, подушки-думки, игольницы и т. д.). Выставка изделий внутри объединения.

4. Технологическая последовательность пошива майки – топ.

Теория: рассказ о назначении и применении моделирования.

Практика: зарисовки эскизов изделий, упражнение в моделировании одежды, вещей и их декорировании. Самостоятельная работа.

5. Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки.

6. Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива платья на выбор

Список литературы для обучающихся:

1. Брун В., М. Тильке «История костюма» М., Эксмо, 1995г.
2. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития», 1997г.
3. Орлова Л.«Азбука моды» Просвещение, 1998г.
4. Супрун А «Почему мы так одеты» М., Молодая гвардия, 1990г.
5. Чернякова В.Н. С-Петербург, 1997г. «Технология обработки ткани»
6. Юдина Е.Ю., «Для тех, кто шьет» Лениздат, 1985г.
7. Подборка журналов «Бурда» 2010-2014г