

Реализуемые дополнительные общеразвивающие программы в МБУДО «ДЮЦ» в 2023-2024 учебном году

№ п/п	Ф.И.О. педагога	Название программы	Нормативный срок обучения, модули	Используют ли при реализации программы электронное обучение и дистанционные технологии	Краткое описание	Направление
1.	Шарипова Анастасия Валентиновна	«ЭКОзнания»	1 год	Да	Важная отличительная особенность программы заключается в том, чтобы дети и подростки не бездумно смотрели на природу, а видели и понимали природные явления и связь между ними; могли объяснить, почему происходит то или иное явление. Программа способствует формированию активной жизненной позиции обучающихся, что предполагает гармоничное сочетание таких качеств, как самопознание, самореализация, творческое саморазвитие. Практические и экологические исследования дают, учащимся богатейший материал.	Социально - гуманитарное
2.		«Мир лепки»	1 год	Да	Важная отличительная особенность программы заключается в том, что образовательный процесс основан на интеграции видов художественно-эстетической деятельности, деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, пластилином, природными материалами, бросовыми	Художественное

					материалами)	
3.		«Шерстиваль»	3 года	Да	Программа направлена на развитие творчества, порождающее нечто новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью, создание новых по замыслу культурных и материальных ценностей. Манипулируя материалами, обучающиеся знакомятся с их свойствами. Цвет, форма, структура, фактура и прочее влияют на конечный результат изделия, его красоту и качество.	Художественное
4.		«Бисероплетение»	2 года	Да	На протяжении всей истории человечества народное декоративное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное декоративное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Бисероплетение сохраняет свое значение и в наши дни. Занятия бисероплетением вызывает у школьников большой интерес. Занятия направлены на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к	Художественное

					народному творчеству, его традициям и наследию. У воспитанников развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки.	
5.		«Чудо – ручки»	1 год	Да	В содержание обучения, помимо художественного творчества, применяется опытно-экспериментальная деятельность обучающихся с используемыми материалами. Экспериментируя, дети узнают о свойствах материалов, что позволит в дальнейшем применить эти знания в разработке и создании своей творческой работы.	Художественное
6.		«Творческая мастерская»	1 год	Да	«Творческая мастерская» – отличный способ прикоснуться к различным видам творчества, таким как лепка, рисование, бумагопластика, работа с тканью, поэкспериментировать с различными материалами и техниками, узнать их свойства и создать свои неповторимые шедевры. Использование нетрадиционных техник на занятиях с различными художественными материалами развивают способности к мелким движениям руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают пространственное воображение, знакомят детей с основными	Художественное

					геометрическими понятиями, учат концентрации внимания, развивают творческие способности, расширяют кругозор, игровые и коммуникативные способности.	
7.	Гордеев Андрей Николаевич	«Информационные технологии»	1 год	Да	Информационные технологии и глобальная информационная сеть Интернет дает возможность получать самую разнообразную актуальную информацию в широком диапазоне науки и техники. Основное назначение программы научить детей работать с вычислительными и информационными системами, персональными компьютерами. Программа «Информационные технологии» рассчитана на изучение основ информатики и вычислительной техники в системе дополнительного образования.	Техническое
8.	Гордеева Ольга Федоровна	«Юные творцы»	3 года	Да	Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.	Художественное
9.		«Юные художники»	1 год	Да	Предлагаемая программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.	Художественное

					<p>В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.</p>	
10.		«Основы рисования»	1 год	Да	<p>Программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков. Разнообразие видов практической деятельности подводит обучающихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой воспитанников</p>	Художественное

11.		«Южа. Style»	1 год	Да	Программа способствует созданию условий для развития личности и её творческой самореализации через овладение технологиями современного рукоделия в соответствии с интересами детей. В связи с этим, необходимо с детства заложить определённые нормы для развития у ребёнка художественно-эстетического вкуса, привить культурно-гигиенические навыки и этим способствовать социализации ребенка, следовательно, создать для ребенка психолого-педагогические условия для сотрудничества и сотворчества	Художественное
12.	Дороднов Михаил Владимирович	«Начальное техническое моделирование»	2 года	Да	Программа ориентирована на развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления на творческую самореализацию личности ребенка. Новизна программы состоит в том, что программа включает в себя изучение техники декоративно – прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из бумаги в технике полигональной скульптуры с использованием современных технологий.	Техническое
13.		«Умелые руки»	2 года	Да	Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей обучающегося средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из	Художественное

					фанеры и древесины техниками прорезной резьбы и пирографии.	
14.		«Юный шахматист»	2 года	Да	Программа развивает ребёнка умственно, развивает логическое мышление, воспитывает усидчивость, приучает к культурному проведению свободного времени, толерантному отношению к сопернику по игре и другим окружающим, развитию умения действовать в уме, прогнозировать ситуацию, просчитывать способы решения проблемы.	Обще интеллектуальное
15.		«Многогранник»	1 год	Да	Программа ориентирована на развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления на творческую самореализацию личности ребенка. Новизна программы состоит в том, что программа включает в себя изучение техники декоративно – прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из бумаги в технике полигональной скульптуры с использованием современных технологий.	Техническое
16.		«Робототехника»	2 года	Да	Программа состоит из 4 модулей: «Scratch - Основы программирования» (32 академических часа); «Lego Mindstorms EV3 - Основы робототехники» (80 академических часов); «Знакомство с Arduino» (32 академических часа); «Микроконтроллеры и автоматизация» (72 академических	Техническое

					<p>часа).</p> <p>Данная программа, в доступной форме закладывает основы технических знаний, формирует необходимый набор стартовых умений и навыков, необходимых для большинства форм последующего обучения в образовательных учреждениях технической направленности.</p>	
17.	Жиряков Дмитрий Валентинович	«Движение»	3 года	Да	<p>Туризм – это постоянные открытия. И, не только новых путей и уникальных явлений природы. Главное – это открытие человека. В походе лучше узнаешь своих спутников и себя. В природных порой экстремальных условиях вырабатывается стойкость, мужество, взаимовыручка, и на деле проверяется чего стоит каждый.</p> <p>Постоянное, тесное общение с природой воспитывает любовь к ней, что немаловажно для экологического воспитания.</p>	Туристско - краеведческое
18.		«Дистанция»	1 год	Да	<p>Туризм – это постоянные открытия. И, не только новых путей и уникальных явлений природы. Главное – это открытие человека. В походе лучше узнаешь своих спутников и себя. В природных порой экстремальных условиях вырабатывается стойкость, мужество, взаимовыручка, и на деле проверяется чего стоит</p>	Туристско - краеведческое

					каждый. Постоянное, тесное общение с природой воспитывает любовь к ней, что немаловажно для экологического воспитания.	
19.	Попов Владимир Игоревич	«FOCUS_STUDIO»	2 года	Да	Программа «FOCUS_STUDIO» направлена на углубление знаний в области фотографии и практическое освоение обучающимися цифровых технологий в фотографии, на развитие фантазии обучающихся и превращении идей в реальный результат. Актуальность данной программы состоит в том, что её реализация позволит приобщить детей и подростков к художественной фотографии во всех её аспектах, видам компьютерной обработки фотографии, техническим возможностям, привить обучающимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств может облегчить их последующее самоопределение во взрослой жизни.	Техническое
20.		«С чего начинаются роботы»	3 года, 4 модуля	Да	Данная программа, в доступной форме закладывает основы технических знаний, формирует необходимый набор стартовых умений и навыков, необходимых для большинства форм последующего обучения в образовательных учреждениях технической	Техническое

					<p>направленности. Программа призвана, развить интерес к разработке, сложных, технических, автоматизированных устройств; способствовать раскрытию научного потенциала, выявлять и развивать интерес к техническим разработкам; содействовать социализации, развитию коммуникативных качеств обучающегося.</p>	
21.		«Авиамоделизм»	2 года	Да	<p>Авиамоделизм - это и спортивный азарт, и поиски исследователя, и дорога в большую авиацию. Занятия авиамоделизмом, техническим творчеством имеют огромное значение в раскрытии творческих способностей подростка. Занятия способствуют развитию у учащихся интереса к науке, технике, исследованиям, помогают сознательному выбору будущей профессии. Знания, полученные на занятиях, непосредственно влияют на учебный процесс, способствуют углубленному изучению школьного материала, применению знаний и умений на занятиях.</p>	Техническое
22.	Никонова Елена Гурьевна	«Арт – дизайн»	3 года	Да	<p>Отличительные особенности программы – в том, что содержание состоит из отдельных тем, каждая тема – новая техника. Темы составлены по нарастанию сложности материала. Обучающиеся, осваивая программу, больше работают руками, создавая</p>	Художественное

					<p>собственные дизайн-изделия и затем декорируют их. Каждый раздел программы - это изучение новых современных материалов и техник, а это значит - новые неповторимые творческие работы. Дети быстро осваивают новые знания в области дизайна и декора, сразу применяют их в практике, получают яркий, неповторимый дизайн-продукт: открытку, сувенир, игрушку.</p>	
23.		«Декупаж»	1 год	Да	<p>Актуальность программы заключается в том, что её содержание составлено с учётом привлекательности и престижности изделий, изготовленных вручную. Так называемого «handmade».</p> <p>Декупаж – несложная техника, позволяющая при минимуме усилий получить вещи, как будто расписанные искусными мастерами-художниками. Простые вещи, благодаря этой технике, превращаются в стильные и оригинальные. При использовании этой техники можно получить уникальные, выполненные в единственном экземпляре вещи и предметы интерьера. Поделки, декорированные в технике декупаж, могут украсить интерьер как городской квартиры, так и загородного дома. Декупаж ещё и очень увлекательное занятие, которое наполняет жизнь радостью творчества, открывает перед детьми широкое поле для реализации идей. Педагогическая целесообразность</p>	Художественное

					<p>Программы заключается в том, что занятия способствуют формированию у обучающихся устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познав опыт творца, обучающийся сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности. Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие. Известно, что трудолюбие, вошедшее в привычку, приучает человека стремиться к достижению более высоких целей. На занятиях в студии обучающиеся знакомятся с основами декоративноприкладного искусства, развивают вкус, воображение, учатся анализировать и оценивать свою работу.</p>	
24.		«Волшебный квадратик»	1 год	Да	<p>В процессе освоения данной программы дети знакомятся с основными геометрическими понятиями (квадрат, треугольник, круг, угол, сторона, прямая, точки и т. д.) через складывание бумаги. В процессе преобразования плоских фигур с применением методов</p>	Художественное

					оригами ребёнок оперирует геометрическими объектами, усваивает геометрические понятия, экспериментально изучает свойства фигур.	
25.		«Оригами»	1 год	Да	В процессе освоения данной программы дети знакомятся с основными геометрическими понятиями (квадрат, треугольник, круг, угол, сторона, прямая, точки и т. д.) через складывание бумаги. С помощью оригами есть возможность показать, что математика не сухая наука, в ней присутствует красота и гармония. В процессе преобразования плоских фигур с применением методов оригами ребёнок оперирует геометрическими объектами, усваивает геометрические понятия, экспериментально изучает свойства фигур.	Художественное
26.	Процик Антон Андреевич	«Введение в операторское мастерство»	1 год	Да	Важной отличительной особенностью программы является то, что учтены новейшие технологические изменения в области операторского искусства, содержание программы составлено с учётом изменений и нововведений, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, и учитывает изменившуюся материальную базу съёмочного, осветительного оборудования и новейших программ постобработки видео изображений.	Техническое

27.	Процик Елена Михайловна	«Клюквенный цвет. Дефиле»	3 года	Да	Актуальность программы заключается в комплексном подходе к обучению искусству дефиле, подразумевающему проработку не только технических моментов создания грамотной походки, но и использование элементов сценического движения и импровизационных техник в процессе обучения. Поэтому образовательный процесс предстает не как сухая подача теоретического и практического материала, а как увлекательное путешествие в мир сценического подиумного искусства.	Художественное
28.		«Южа – перезагрузка»	3 года, 3 модуля	Да	Программа помогает постичь основы краеведения, сделать первые шаги по исследованию родного края. Благодаря обучению по программе у обучающихся формируются основы гражданственности, любви и уважению к родному краю. Обучающиеся учатся проводить исследования, работать вместе с взрослыми, совершать маленькие открытия, делиться своими знаниями с окружающими.	Туристско-краеведческое
29.		«Основы дизайна и конструирования»	2 года	Да	Программа предусматривает обучение, как девочек, так и мальчиков. В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, наносят яркий макияж, любят носить украшения. Стремление выглядеть неординарно вызывает у детей	Художественное

					желание изготовления собственных украшений и одежды. Это вызывает у подруг чувство восхищения и некоторой зависти, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в студии дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.	
30.		«Ты – Южанин. Проект»	1 год	Да	При создании данной образовательной программы использованы материалы и методические разработки по краеведению, материалы краеведческих сайтов Интернета, свой опыт работы. Программа предполагает изучение тех мест, где проживают обучающиеся, знакомство с особенностями развития местности, природными особенностями, традициями и обычаями. Обучающимся предоставляется свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно- волевых качеств.	Туристско-краеведческое

31.	Медведева Анна Александровна	«История родного края в живописи и архитектуре»	1 год	Да	<p>Основу содержания программы составляет несколько эпизодов из истории города Южа. Программа адресована школьникам и направлена на воспитание чувства любви к своему городу, уважения к землякам, что содействует формированию познавательного интереса. Через познавательный интерес – формируется активная жизненная позиция юного горожанина. Краеведение позволяет ребятам всех возрастов увидеть свой город в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны.</p>	Туристско-краеведческое
32.		«Экология и МЫ»	1 год	Да	<p>Отличительной особенностью программы является большой объем практики, возможность заниматься проектной деятельностью, способствующей более глубокому пониманию значимости экологической культуры. Программа дает возможность познакомиться с основами знаний в области экологии, и попробовать свои силы в декоративно-прикладном творчестве.</p>	Естественнонаучное